

FESTIVAL DOCUMENTEUR - 11<sup>E</sup> ÉDITION

# OW VOUS MENT



DU 5 AU 10 MAI 2026 · LYON · VILLEURBANNE

# L'ÉQUIPE

**On Vous Ment !** est né du désir commun de Matteo Migliaccio et Nicolas Landais d'honorer le genre **faux documentaire** beaucoup trop méconnu par le grand public.

Il se veut un lieu de remise en question de cette barrière si poreuse entre fiction et documentaire. Un lieu de réflexion sur l'impact des images et leurs manipulations. Militant pour la liberté artistique la plus large possible, notre festival est ouvert autant aux productions professionnelles qu'aux autoproductions.

**Directeur :**

Nicolas Landais

**Directrice de production :**

Lola Guigal

**Responsable administrative :**

Dara

**Responsable de la billetterie :**

Antoine Mioche

**Chargée de Protocole**

**Invité.e.s :**

Lola Guigal

**Directeur programmation :**

Nicolas Landais

**Directeur de la communication**

Yohanna Raffy

**Coordinateur des bénévoles :**

Jérémy Docquois

**Coordination bénévoles :**

Jérémy Docquois

Nat

**Catalogue :**

Quentin Pupier

**Community Manager :**

Nicolas Landais

**Visuel affiche :**

Jonathan Fontaine

**Equipe de programmation:**

Mylène de Silva

Nicolas Landais

Antoine Michon

Amélie Lopes

Nino Pieuchon

Cyril Goudard

Jérémy Docquois

2080

**Un grand merci à tous les bénévoles !**

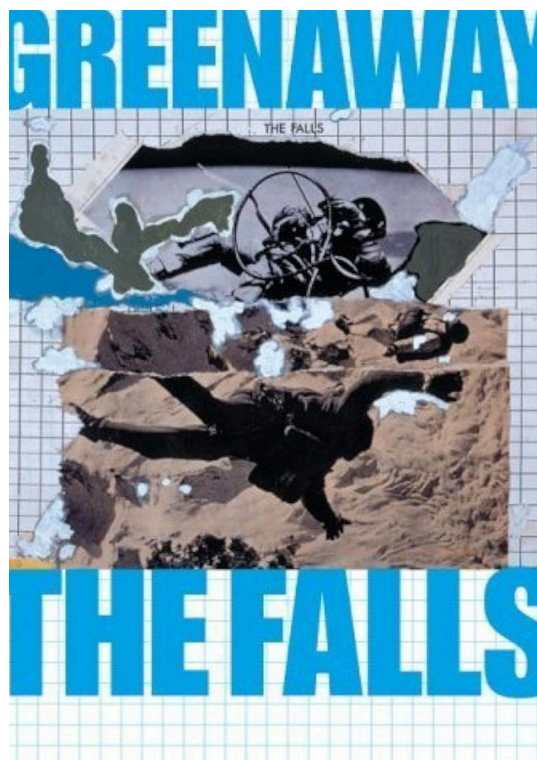


Association Langue Pendue  
5 Rue Ste Catherine  
69001 LYON

# SOIRÉE DE CLÔTURE

Dimanche 10 mai - 20h00 - Cinéma Comoedia

## HOMMAGE À PETER GREENAWAY



### **THE FALLS**

Royaume-Unis / 60' / 1980

*Version courte de 60 minutes*

#### **En présence de Peter Greenaway**

92 pastilles documenter dans le style de la BBC qui retracent la vie de 92 victimes d'un « événement violent inexplicable » (VUE), dont leur nom de famille commence tous par « Fall ».

Grand passionné du rapport entre fiction et documentaire, Peter Greenaway a expérimenté le genre dès ses premières oeuvres tels que "Vertical Features Remake" mais c'est avec son premier long métrage "The Falls", un film d'art faux documentaire de 3h25, qu'il va véritablement marquer le

genre. Nous vous proposons pour la première fois en France une version courte d'une heure présentée par son auteur.



# COMPÉTITION LONG MÉTRAGE



**VENDREDI 8 MAI - 19H**  
**CINÉMA LE ZOLA**

## **Banned from Broadcast: My Three Wives**

*Japon / 98' / 2026*

*Première Internationale*

**De Toshikazu Nagae**

Une équipe de télévision japonaise suit la vie peu banale d'un ménage polygame.

Hagiwara Koji, habite en effet avec ses 3 épouses, Nakase Yuko, une femme d'affaires accomplie et autoritaire, Inui Marina, une ancienne mannequin égocentrique et Uchino Kaede, une infirmière discrète. Mais les images du

reportage ne seront jamais diffusées et pour cause, les 3 femmes avouent chacune avoir tué leur mari.

***Ce huit clos qui joue avec les genres et les images vous demandera d'être un spectateur attentif. Ouvrez grand les yeux et démêlez le vrai du faux pour résoudre le mystère... ou pas.***



**SAMEDI 9 MAI - 11H15**  
**CINÉMA LE ZOLA**

## **ISAIAH'S PHONE**

2025 / 70" / USA / *Première Française*

**De Frédéric Da**

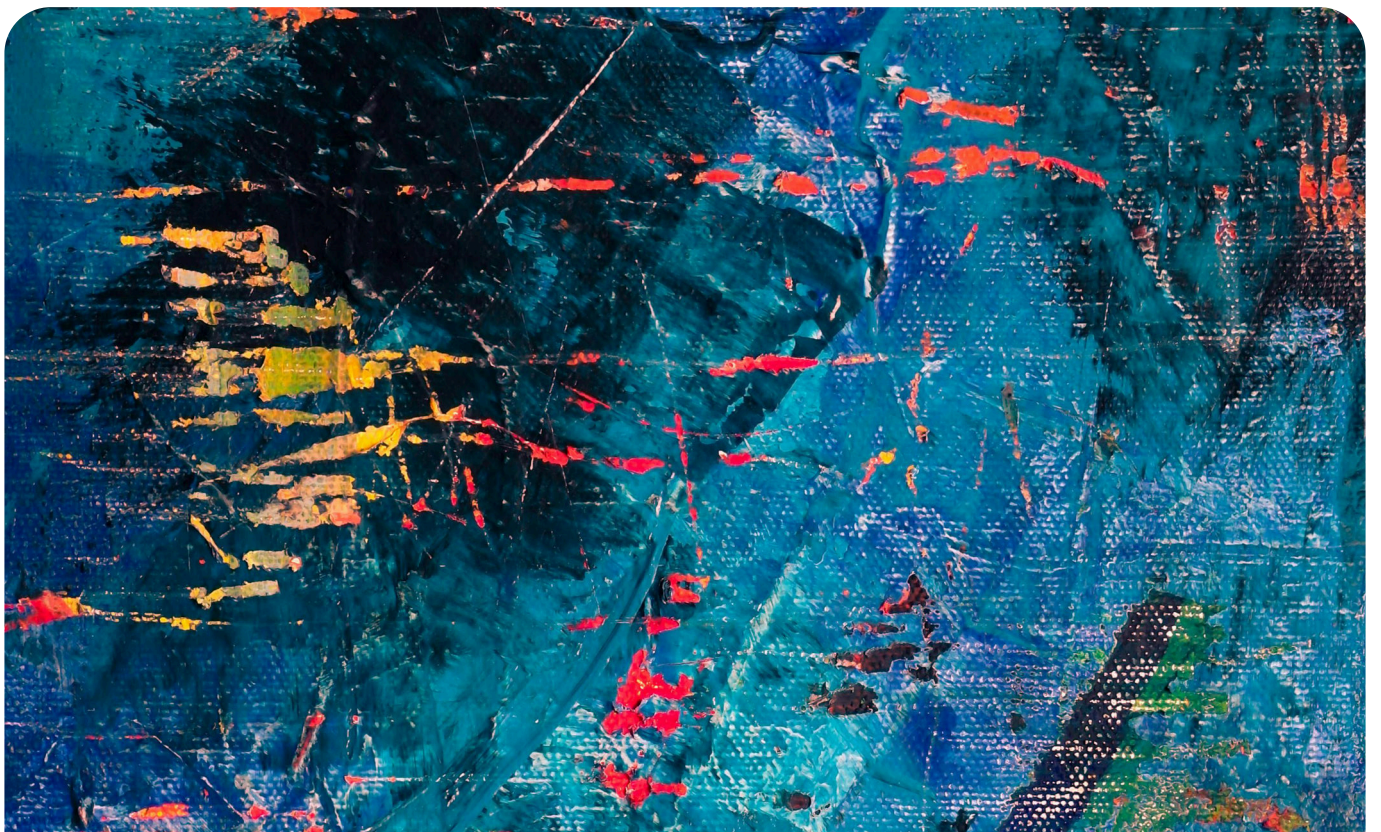
Avec Isaiah Brody, Sasha Hibon, Max Vadset

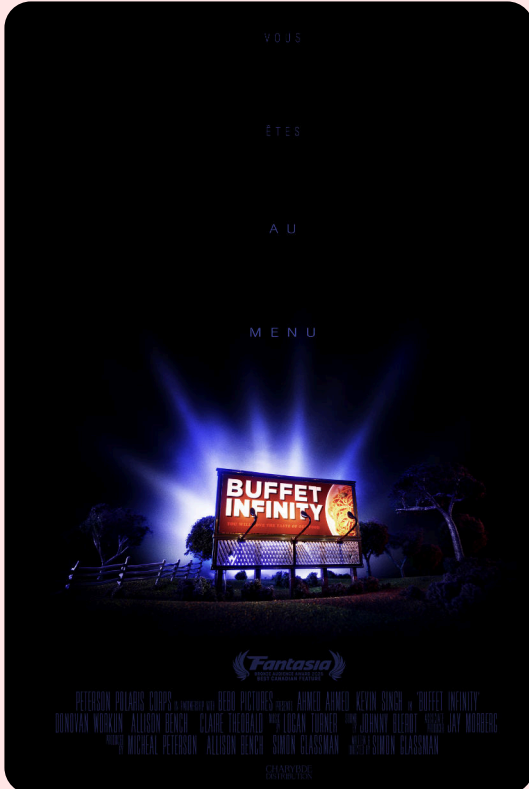
**En présence de Frédéric Da et Isaiah Brody**

A l'occasion de son anniversaire, Isaiah, un jeune lycéen américain, va recevoir en cadeau un nouveau smartphone. Il va alors l'utiliser pour documenter sa vie quotidienne, ses repas en famille, ses journées au lycée et ses moments d'introspection.

Mais le carton en début de film ne nous laisse aucun doute, cette histoire se termine mal. Entre déceptions amoureuses, harcèlement scolaire et recherche de soi, les journées d'Isaiah se déroulent sous nos yeux, révélant toute la difficulté de la vie adolescente.

***Le film de Frédéric Da nous propose une plongée brutale et touchante dans la vie d'un jeune garçon en marge des siens à travers son compagnon le plus intime : son téléphone portable.***





**SAMEDI 9 MAI - 16H45**  
**CINÉMA LE ZOLA**

## **Buffet Infinity**

2025 / 99' / Canada / *Première Française*

**De Simon Glassman**

Avec Kevin Singh, Ahmed Ahmed,  
Brandon Vanderwall

***Nous interrompons notre programme pour  
une page de publicité.***

Découvrez le film Buffet Infinity dans le confort d'une salle de cinéma moderne équipée de sièges moelleux et d'un système de climatisation performant.

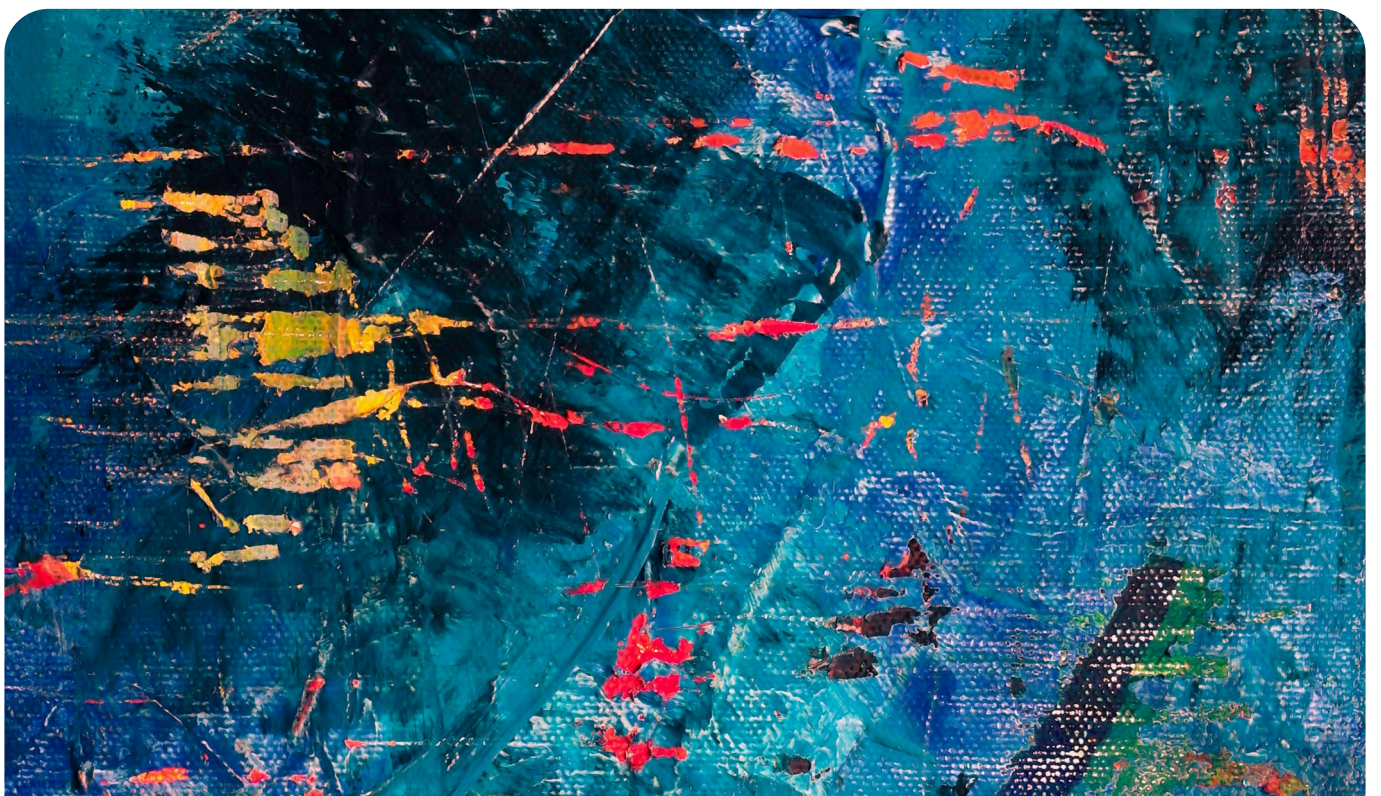
Ce film étonnant composé de fausses publicités de chaînes locales canadiennes vous sera proposé dans des conditions

optimales sur un magnifique écran doté d'un système son de qualité.

Avec **On Vous Ment**, profitez du meilleur du documentaire au cinéma avec une sélection de films surprenants comme Buffet Infinity du talentueux réalisateur Simon Glassman.

Nous vous souhaitons une agréable séance au **Cinéma le Zola** !\*

*\*Offre soumise à condition. Suggestion de présentation. Mangez 5 fruits et légumes par jour. L'abus de publicité est dangereux pour la santé. A consommer avec modération dans la limite des stocks disponibles.*





**Samedi 9 mai - 19h00**  
**Cinéma Comœdia**

## **Alan at Night**

2025 / 91' / USA / **Première Française**

**De Jesse Swenson**

Avec Chris Ash, Joseph Basquill, Jorge Felipe Guevara

Lorsque Jay Conley, podcasteur débutant et animateur d'une chaîne de pranks doit trouver en urgence un colocataire il accueille à la hâte dans son appartement de Bushwick un herpétologue timide originaire de l'Alabama, Alan.

Malgré sa maladresse sociale et un ronflement capable de faire bouger l'aiguille de l'échelle de Richter, Alan s'avère au départ être un excellent colocataire.

Mais bientôt, ses excentricités inoffensives laissent place à des comportements nocturnes de plus en plus inquiétants, et Jay et Camilo réagissent comme le feraient n'importe quels jeunes créateurs de contenu dignes de ce nom : en filmant tout ce qui se passe.

***Podcast en plateaux, film d'animation, caméras de surveillance et vidéo de smartphone, Alan at Night mélange habilement les formats du documenteur pour une histoire riche en humour et en rebondissement.***

***Et vous ? Connaissez-vous vraiment votre colocataire ?***



**Dimanche 10 mai - 16h30**  
**Cinéma Lumière Bellecour**

## **Autos, Mota y Rocanrol**

2025 / 92' / Mexique / **Première Française**

**De José Manuel Cravioto**

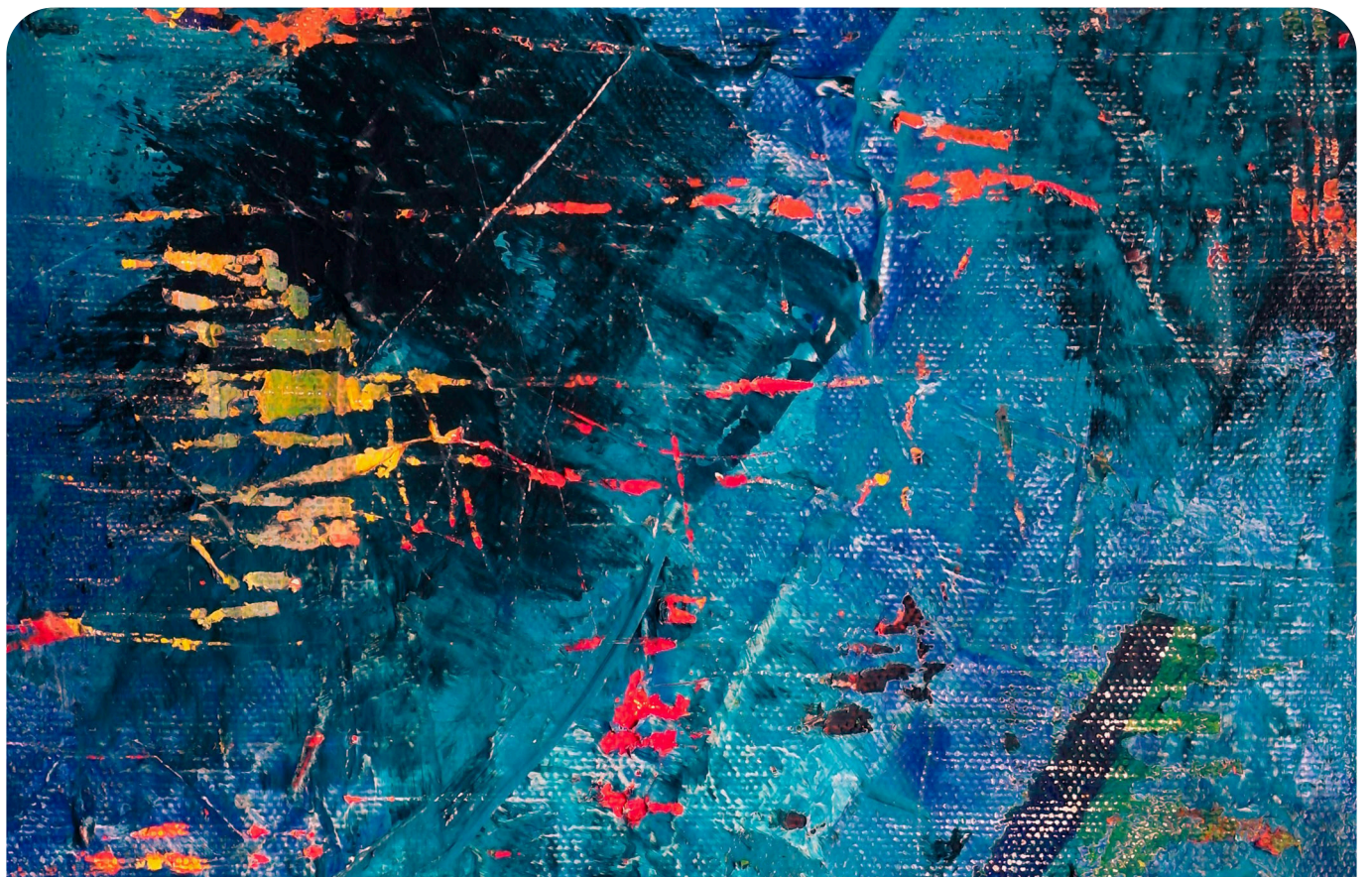
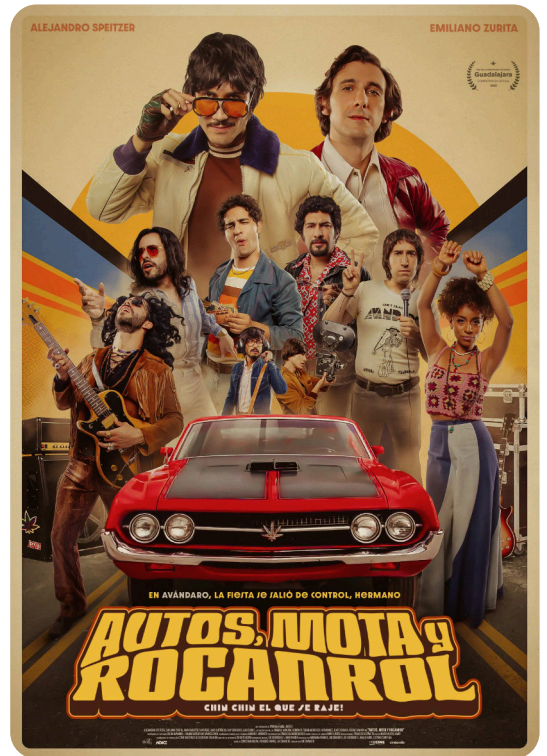
Justino et Eduardo voulaient organiser une course automobile et un petit concert.

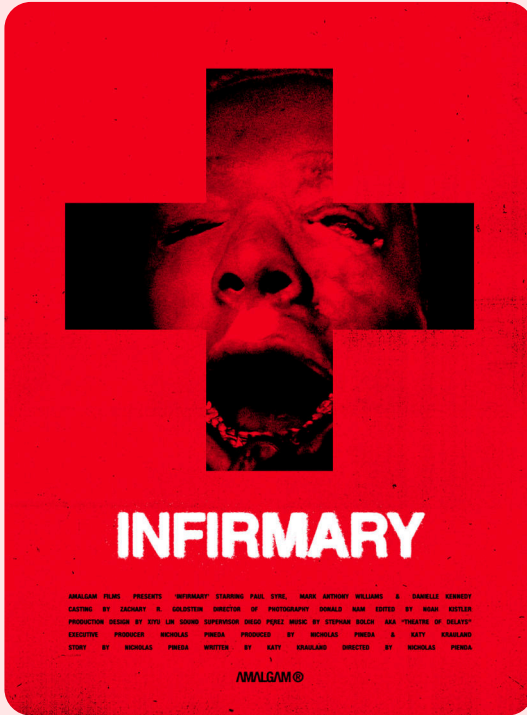
Mais ils ont fini par monter le plus grand concert de l'histoire du Mexique, décrit par la presse comme « une orgie hippie répugnante mêlant strip-tease, drogue et débauche sexuelle, un véritable chaos de saleté, de cheveux, de sang et de mort »... de quoi faire couler l'entreprise et les pousser à fuir le pays.

*Ce documenteur drôle et coloré vous plongera dans l'ambiance des années hippies avec un savant mélange de fiction et d'image d'archives.*

*Le film est d'ailleurs inspiré d'un événement réel, le Festival Rock y Ruedas de Avándaro, une sorte de Woodstock Mexicain qui fut un des plus grand concert de l'histoire du pays.*

**Prenez vos vestes à franges et vos guitares et soyez prêts à faire la fête !**





**Dimanche 10 mai - 18h15**  
**Cinéma Lumière Bellecour**

## **Infirmarium**

2026 / 85' / USA / **Première Française**

**De Nicholas Pineda**

Avec Paul Syre Lee, Mark Anthony Williams,  
Danielle Kennedy

**En présence du réalisateur Nicholas Pineda**

Edward, un jeune agent de sécurité commence sa première nuit de garde à la Wilshire Infirmarium, un asile psychiatrique délabré et abandonné depuis longtemps,

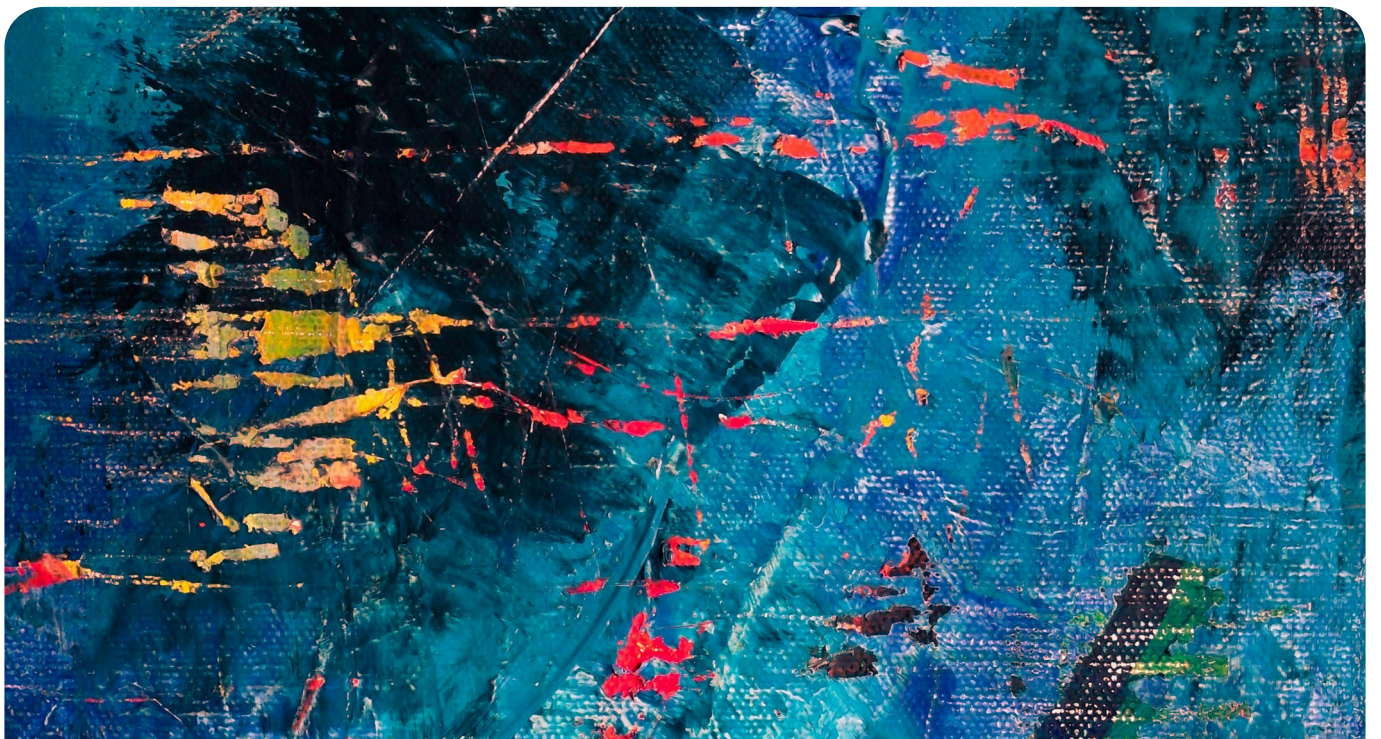
dont l'histoire refuse de s'éteindre.

Accompagné de Lester, un agent sur le départ dont le comportement inhabituel ne fait qu'ajouter au malaise, Edward se rend vite compte qu'il ne s'agit pas d'une simple mission de routine.

***Avec une utilisation remarquable des caméras de surveillance, Infirmarium vous plonge dans l'ambiance inquiétante de son étrange hôpital rempli de secrets.***

***Si vous aimez l'urbex, les espaces liminaux et les explorations nocturnes, les couloirs du Wilshire Hospital n'attendent que vous.***

***N'oubliez pas votre lampe torche.***



# COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

**Dimanche 10 Mai - 11h15 - Cinéma Comœdia, Lyon 7**

Les caméras de surveillance d'un étrange hôtel hors du temps. L'invitation d'une influenceuse dans un AirBnB loin de tout. La course poursuite haletante d'une agent de police filmée en body cam. La révolte de pères de famille indiens contre les nouvelles technologies mais pour l'évolution de la société.

Et enfin une histoire d'amour éthérée et tragique qui passe comme un rêve. Voici les histoires que vous pourrez vivre dans notre sélection de courts métrages en compétition. Lettonie, France, Taiwan, Inde et Pologne, voyagez à travers les pays, les points de vue et les caméras pour découvrir 5 facettes du documentaire et voter pour votre favori.

*Durée : 1h19*



**11-99**

15' / Taïwan

**De Daniel.L. Wang**

Lorsque la violence éclate, elle est souvent soudaine et brutale.

Mais en réalité, elle commence généralement par un petit signe — subtil, presque imperceptible — une série de petits faux pas inattendus que personne ne prend au sérieux. Petit à petit, ils s'accumulent, menant à une conséquence imprévue.

**Exsanguina**

27' / France

**De Jonas Brisé**

Laura, 22 ans, est invitée à Paris pour rencontrer son influenceuse préférée, Isia. Caméra à la main, elle filme chaque instant de son week-end dans le but d'en faire son premier vlog.

Mais derrière les paillettes et les stories Instagram se cache une réalité bien plus glaçante. Ce qui devait être la rencontre de son idole, se transforme peu à peu en une descente aux enfers.





## We Were Here

10:35' / Inde

**De Pranav Bhasin**

Dans une ville indienne en ruine, trois retraités organisent une manifestation contre la main-d'œuvre robotisée en se déguisant en appareils électroménagers.

## No No Place Hotel

11'41' / Lettonie

**De Reinis Ūbelis**

Au cœur d'une ville se dresse un grand hôtel dont plus personne ne parle. Autrefois, c'était une destination raffinée pour les voyageurs d'affaires et les jeunes mariés, mais l'établissement a été fermé brusquement et définitivement après que les autorités eurent visionné douze minutes d'images de vidéosurveillance.



Ces images n'avaient jamais été rendues publiques. Jusqu'à maintenant.



## How to fall out of love

15' / Pologne

**de Varvara Zarytska**

Agata vient de vivre une rupture douloureuse et, en fouillant dans les recoins poussiéreux de sa mémoire et de ses archives vidéo, elle tente désespérément de comprendre les raisons de son échec amoureux.

Si notre mémoire est une création, alors qu'est-ce que le cinéma ?

# RÉTROSPECTIVE FOUND FOOTAGE

Sous genre du documenteur à la fois emblématique du cinéma d'horreur et extrêmement populaire dans les années 2000, le found footage offre à de nombreux réalisateurs l'occasion de faire leurs premières armes à bas coût.

S'il peut paraître facile à faire, il demande au contraire une excellente maîtrise de la réalisation, de la finesse d'écriture et de la direction d'acteurs. Il offre aussi l'occasion de s'amuser à expérimenter tout un tas de processus filmiques. Pour nos 10 ans, le festival aborde enfin les found footages en invitant certains des réalisateurs de ses plus emblématiques représentants.

## SOIRÉE D'OUVERTURE



**Mardi 5 Mai - 20h30**  
**Cinéma Comœdia**

### ***Le Projet Blair Witch***

1999 / 81mn / USA

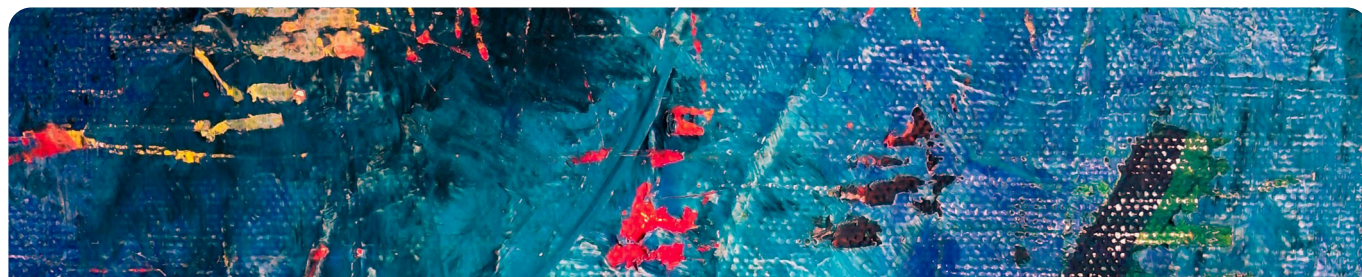
**De Eduardo Sánchez et Daniel Myrick**

Avec Heather Donahue, Joshua Leonard et Michael C. Williams

***En présence de Daniel Myrick***

En octobre 1994, trois jeunes cinéastes, Heather Donahue, Joshua Leonard et Michael Williams, disparaissent en randonnée dans la forêt de Black Hill au cours d'un reportage sur la sorcellerie.

Un an plus tard, on a retrouvé le film de leur enquête. Le Projet Blair Witch suit l'itinéraire éprouvant des trois cinéastes à travers la forêt de Black Hills et rend compte des événements terrifiants qui s'y sont déroulés. A ce jour, les trois cinéastes sont toujours portés disparus.



# SOIRÉE [•REC]

**Mercredi 6 mai - À partir de 19h00**

**Institut Lumière**

**19h00**

**REC**

2009 / 78mn / Espagne

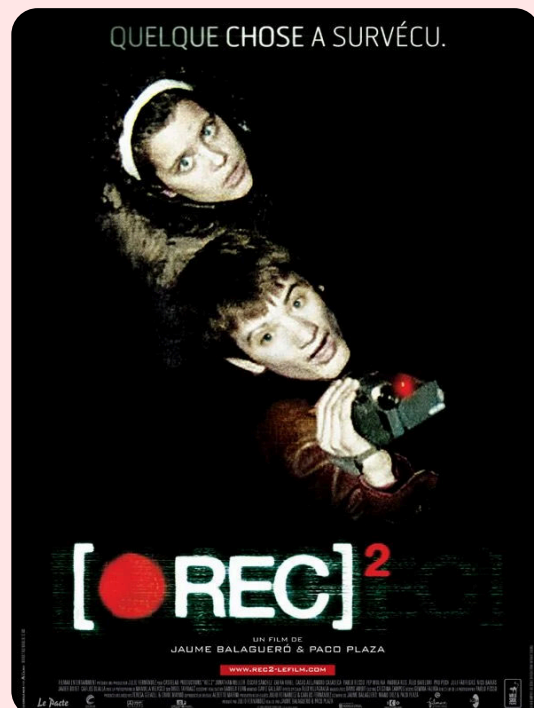
**De Paco Plaza & Jaume Balagueró**

En présence du co-réalisateur Jaume Balagueró

Angela et son cameraman réalisent un reportage dans une caserne de pompiers pour une télé espagnole.

Ils débarquent dans un immeuble à la suite d'un appel au secours.

Dès lors, les morts ultraviolentes se succèdent dans un crescendo hallucinant.



**21h15**

**REC 2**

2007 / 85mn / Espagne

**De Paco Plaza & Jaume Balagueró**

En présence du co-réalisateur Jaume Balagueró

Les autorités viennent de perdre le contact avec les occupants de l'immeuble mis en quarantaine.

Personne ne sait vraiment ce qui se passe à l'intérieur. Dehors, le chaos règne...

La brigade d'intervention spéciale, équipée de plusieurs caméras et envoyée sur place pour analyser la situation, va devoir affronter une menace bien réelle...

# SOIRÉE CREEP

Jeudi 7 mai - 19h00 - Cinéma Lumière Terreaux

## Creep

2014 / 77mn / USA / VOSTFR

**De Patrick Brice**

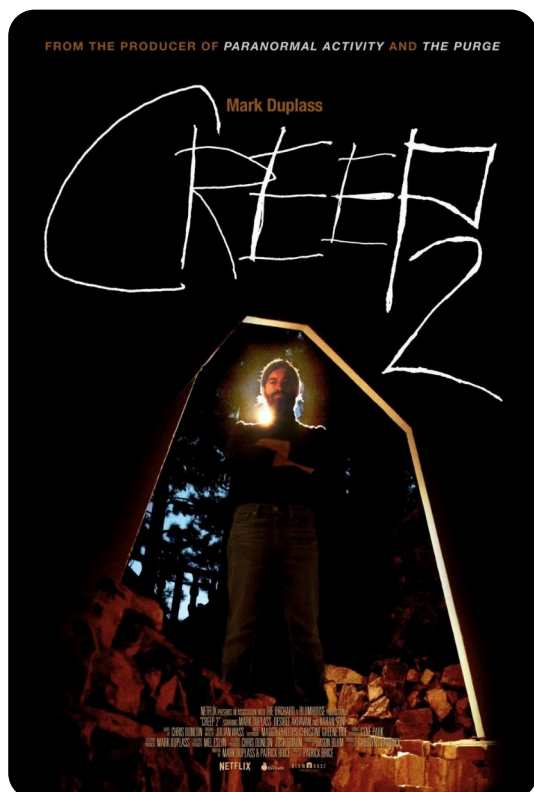
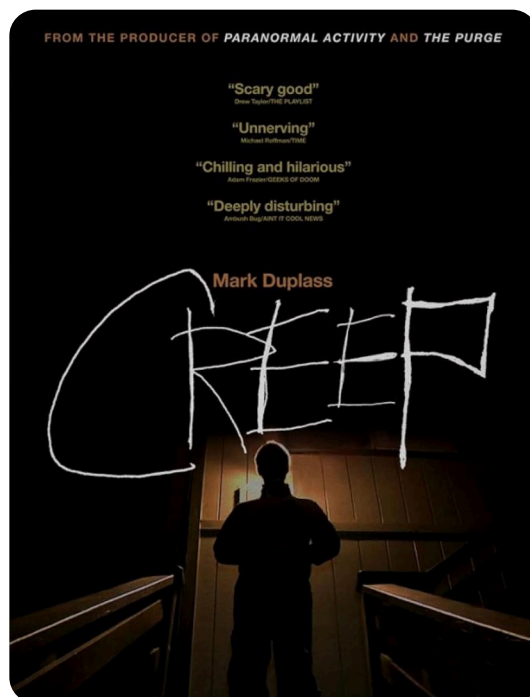
Avec Mark Duplass et Patrick Brice

Présenté par Lilyy de l'équipe de Jumpscare

**En présence du réalisateur Patrick Brice**

Aaron, un caméraman cherchant à gagner un peu d'argent, répond à une annonce « Craigslist » qui lui propose 1000 \$ pour une journée de travail à filmer la vie de Josef chez lui, pendant quelques jours. Lors du tournage, Aaron se rend donc dans le chalet familial de l'individu en question situé dans une région montagneuse isolée.

Très vite, Aaron et les spectateurs sentent qu'il y a quelque chose d'anormal dans le comportement de Josef qui se montre tour à tour farfelu, émouvant mais également bien inquiétant. Aaron arrivera-t-il alors à percer le mystère de cette troublante personnalité ?



## Creep 2

2017 / 77mn / USA / VOSTFR

**De Patrick Brice**

Avec Mark Duplass, Karan Soni, Aaron Desiree Akhavan, Kyle Field

Présenté par Lilyy de l'équipe de Jumpscare

**En présence du réalisateur Patrick Brice**

Sara, une vidéaste, pense avoir trouvé le sujet de ses rêves en la personne d'un homme prétendant être un serial-killer.

Elle part le rejoindre chez lui, dans une maison perdue au fond de la forêt.

Vendredi 8 Mai - 21h00

Cinéma Le Zola

## Occult オカルト

2009 / 110mn / Japon / VOSTFR

De Kōji Shiraishi

Avec Mika Azuma, Horiken, Kōen Kondō

Présenté par l'équipe de Jumpscare

En présence du réalisateur de Kōji Shiraishi

Une équipe de tournage s'intéresse de près à un cas très étrange : il y a quelques années de cela, un maniaque a assassiné des jeunes femmes avant de graver de curieux signes cabalistiques sur le dos d'un troisième innocent...

Il s'est ensuite suicidé en se jetant d'une falaise. Son corps n'a jamais été retrouvé.

Aujourd'hui, le pauvre homme au corps violemment tatoué mène une vie de bohème. Il passe ses nuits dans les cyber cafés et ses journées dans les MacDonalds. Il prétend également avoir aperçu un ovni, sur son lit d'hôpital...et des esprits viendraient lui rendre visite régulièrement...



# Invitation à **Troy Wagner**

**Samedi 9 mai - 20h45 - Cinéma Comœdia**



## **Marble Hornets: Rosswood**

2025 / 86mn / USA / VOSTFR

### **De Troy Wagner**

Avec Joseph DeLage, Troy Wagner et Jodi Jones

Présenté par **Feldup**

### **En présence du réalisateur Troy Wagner et du comédien Joseph DeLage**

Alex Kralie et son caméraman Jay Merrick tournent le nouvel épisode de leur série documentaire « Kralie in the Reel World » sur un hôpital abandonné à Rosswood et le visitent jusqu'à ce que d'étranges phénomènes paranormaux commencent à se produire.

Pour nos 10 ans et l'édition spéciale found footage nous vous proposons de rencontrer les créateurs du légendaire phénomène internet Marble Hornets. Pour la première fois en Europe Troy Wagner (réalisateur et acteur) et Joseph DeLage (co-scénariste et acteur) viendront projeter leur nouvelle série Marble Hornets : Rosswood. Pour finir en beauté c'est Feldup lui-même qui animera une grande discussion à l'issue de la projection.



# **TABLE RONDE : COMMENT RÉALISER UN FOUND FOOTAGE ?**

**Samedi 9 mai - 13h30 - Le Périscope**

Présenté par Romain Plourde (Jumpscare) et Alt 236

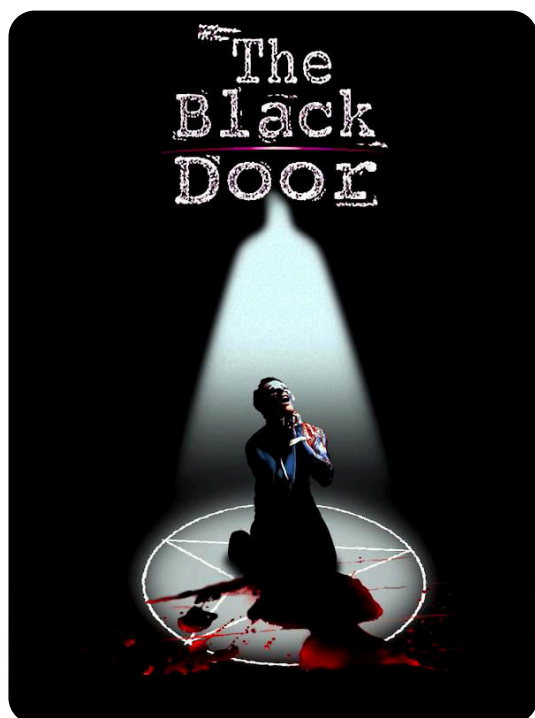
Avec Jaume Balaguero (REC),  
Koji Shiraishi (Noroi : the curse),  
Patrick Brice (Creep),  
Daniel Myrick (Le Projet Blair Witch),  
Kit Wong (The Black Door)  
et Troy Wagner (Marble Hornets)

Le found footage, sous ses apparences d'images captées sur le vif, impose des contraintes d'écriture, de mise en scène et de montage radicales qui obligent à repenser la manière de faire peur au cinéma : bandes magnétiques retrouvées, images d'archives, journalistes TV en tournage, livestreams sur internet... Tout est bon pour donner l'illusion du réel.

Pour la première fois, 6 figures légendaires du genre se réunissent sur scène pour décrypter le genre qu'ils ont façonnés, lors d'une rencontre exceptionnelle animée par ALT236 et Romain Plourde du podcast JUMPSCARE, suivi d'un échange avec le public et d'une dédicace."



# CARTES BLANCHES



## CARTE BLANCHE À JAUME BALAGUERÓ

Samedi 9 mai - 15h - Lumière Bellecour

### *The Black Door*

2001 / Hong-Kong / 96' / VOSTFR

#### De Kit Wong

Avec Gary Arnold, Sahithi Dasari

En présence de Jaume Balagueró, Kit Wong et Laurent Courtiaud (scénariste)

En 1999, à Seattle, une équipe de tournage enquête sur ce qui est arrivé à Steven H., hospitalisé pour de graves lacérations et une infection qui s'étendait.

Ses recherches sur un homme d'affaires de 1932 l'ont conduit jusqu'à une secte satanique dont l'héritage sinistre continue de faire planer une menace.

## CARTE BLANCHE À KÔJI SHIRAISHI

Samedi 9 mai - 15h - Le Périscope

### *A Record of Sweet Murder*

2014 / Japon / 86' / VOSTFR

#### De Kôji Shiraishi

Avec Yeon Je-wook, Kim Kkot-bi et Tsukasa Aoi

En présence de Kôji Shiraishi

Sang Park Joon est inculpé d'une série de meurtres étranges qui ont tous eu lieu dans un établissement psychiatrique.

Il contacte alors une ancienne amie d'enfance, Kim So-Yeon, devenue journaliste, et lui promet de lui accorder une interview en exclusivité, si elle est d'accord pour le rencontrer dans un lieu isolé, avec pour seul assistant un caméraman japonais...





## CARTE BLANCHE À DANIEL MYRICK

Samedi 9 mai - 17h - Le Périscope

### **Skyman**

2019 / USA / 92' / VOSTFR

**De Daniel Myrick**

Avec Michael Selle, Jack Sandler, Nicolette Sweeney, Faleolo Alailima, Michele Yeager

En présence de Daniel Myrick

L'histoire de Carl Merryweather, un homme connu dans sa ville natale pour affirmer avoir vécu une rencontre avec des extraterrestres à l'âge de 10 ans.

Trente ans plus tard, il est convaincu que les extraterrestres reprendront contact avec lui le jour de son 40e anniversaire. Obsédé par l'idée d'entrer en contact avec des ovnis, Merryweather tente de le faire à l'endroit même où s'était déroulée sa précédente rencontre. Sa sœur Gina, sceptique, accepte de l'accompagner pour le soutenir, tout en emmenant une équipe de tournage afin de documenter l'événement.

## CARTE BLANCHE À TROY WAGNER & JOSEPH DELAGE

Dimanche 10 mai - 15h30 - Le Périscope

### **Butterfly Kisses**

2018 / USA / 91' / VOSTFR

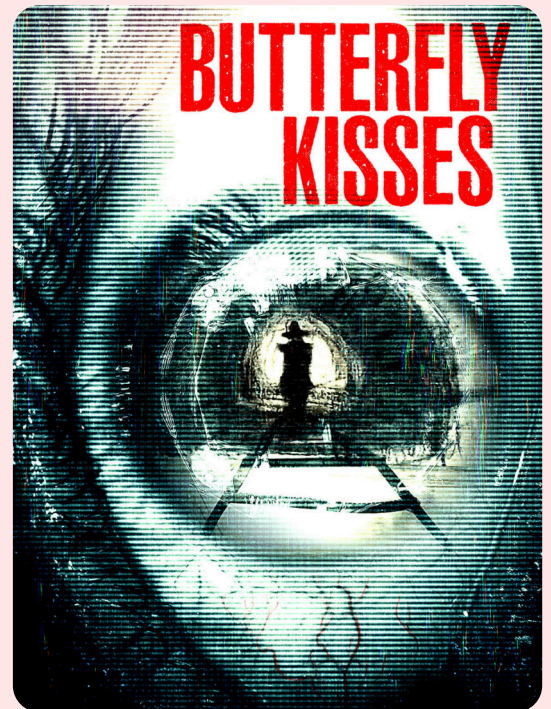
**De Erik Kristopher Myers**

Avec Rachel Armiger, Reed DeLisle, Matt Lake

En présence de Troy Wagner et Joseph DeLage

Un cinéaste découvre une boîte de cassettes vidéo appartenant à deux étudiants.

Le projet de film met en vedette une légende de l'horreur locale : The Peeping Tom. Alors que le cinéaste tente de prouver que cette histoire est réelle, le mystérieux projet étudiant commence à le perdre, et l'entraîne lui et son équipe dans une spirale terrifiante...



# HORS COMPÉTITION



**Dimanche 10 mai - 13h30 - Le Périscope**

## **Lost Media**

2026 / France / 94'

**De Lucas Pastor et Timothée Hochet**

Avec Alison Wheeler, Léo Chalié, Johann Cuny...

En présence de Timothée Hochet

Huit fichiers vidéos que personne n'était censé voir refont surface : un étrange trou noir qui se forme pendant la présentation d'un bulletin météo dans les années 70, l'apparition d'une silhouette sur un astéroïde lors d'une retransmission de la NASA, un banal tutoriel de magie qui tourne mal...

Chacun de ces fichiers nous plonge dans les abysses mentaux d'un personnage.

**LOST MEDIA** c'est huit histoires, huit hallucinations pour un seul secret.

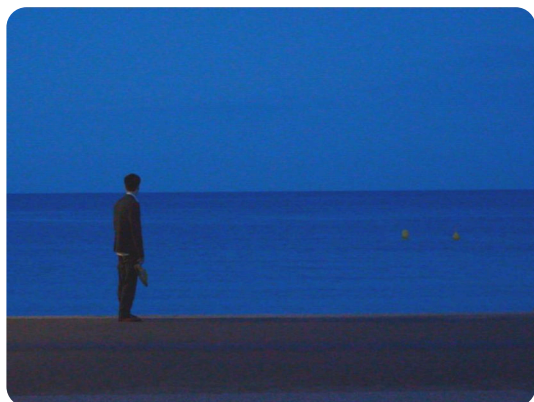


# Courts métrages Francophones

## Dimanche 10 mai - 17h30 - Le Périscope

2025-2026 / France / 73'

Avec Léon Exbrayat, Deraal, Pascal Miralles, Christophe Pujol, Guillaume Cuq, Lenny Guit...



### **Palme Dehors**

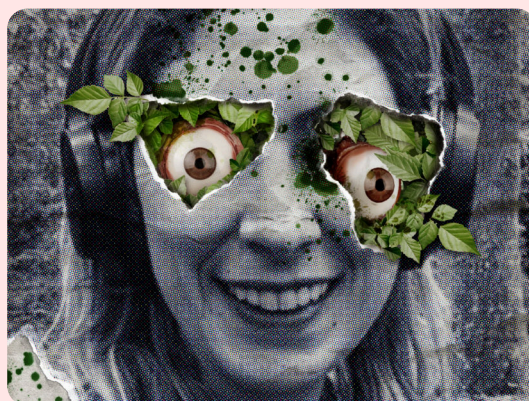
**De Valentin Breton / 14:13'**

Léon rêve de devenir acteur. Un film dans lequel il fait une apparition sera projeté ce soir au Festival de Cannes. Convaincu qu'il fera la montée des marches avec son équipe, il se prépare à vivre le moment qui pourrait changer sa vie.

### **Horreur à Brouillac**

**De Julien Dinse et Vincent Souchon / 14:53'**

Une touriste.  
Trente-sept morceaux.  
Deux enquêteurs.  
Zéro mystère.



### **Le livre de mes cauchemars**

**De Deraal / 12'**

Quand il était enfant, Deraal avait emprunté un livre à la bibliothèque: une encyclopédie des monstres. L'un de ces monstres le terrifia et depuis, il hante toujours ses cauchemars.

Aujourd'hui, Deraal cherche à retrouver cette encyclopédie pour revoir le monstre avec ses yeux d'adulte. Mais il a oublié le titre et le livre reste introuvable.

## La loi des séries

De Christophe Pujol / 12:56'

Une équipe de télévision entre pour la première fois dans la Prison des Séries où croupissent les malfrats des séries télé quotidiennes, en suivant Bernard Meyer, l'assassin de l'épisode 987 de Demain Tout Commence, le jour de son incarcération.



## Tracts pour la vie sauvage

De Anna Dossmann / 7'

Est-ce que les animaux sont cisgenres et hétéros ?

C'est ce que les documentaires animaliers essaient de nous faire croire. Dans Tracts pour la vie sauvage, des animaux hackent les documentaires dont ils sont l'objet, pour affirmer leur queerness avec ferveur et humour.

## Aurélien 3000

De Rémi Mesnard / 12:35'

Aurélien 3000 est un chansonnier public.

Il écrit, compose et interprète des chansons pour les particuliers.

Aujourd'hui, il reçoit deux reporters d'une chaîne de télévision venus faire un sujet sur lui. Mais il a une commande importante à réaliser.



# LE PÉRISCOPE QG DU FESTIVAL 2026

**Soirée Nanar & Paillettes**  
Samedi 9 mai - 20h30

Dans le cadre de leurs travaux universitaires, un groupe d'étudiants décide de suivre les traces des protagonistes du film **Blair Witch Project**, sorti quelques années plus tôt. Cette fois-ci, ils ne s'égareront pas dans la forêt mais reviendront des bois de Burkittsville amnésiques et portant d'étranges cicatrices. Les cassettes vidéos de leur expédition contiennent certainement les réponses à leur questions...

S'il n'est pas aussi emblématique que son illustre prédécesseur, **Blair Witch 2 Le Livre des Ombres** de Joe Berlinger reste un pur produit du début des années 2000. Malgré une production chaotique et délaissant la forme du found-footage, cette suite de Blair Witch récompense les spectateurs les plus attentifs et se

permet des extravagances formelles bienvenues dans une période où le néo-slasher envahit les salles de cinéma.

Le film sera présenté Mylène (de la chaîne **Welcome to Prime Time Bitch** et chroniqueuse du podcast **Jumpscare**).

Après la séance vous pourrez réveiller l'adolescent rebelle en vous en participant au blind test **Rock des années 2000**.

Enfin, la soirée se terminera par notre traditionnel **karaoqué**, animé par la sublissime Tata Manulida.

Sortez vos t-shirts de groupes et votre eye-liner noir et venez vous promener dans les bois à la recherche de Rustin Parr.



## **Blair Witch 2: Le Livre des ombres**

USA / 2000 / 88' / VOSTFR

**De Joe Berlinger**

Avec Kim Director, Jeffrey Donovan, Erica Leerhsen

Présenté par **Welcome to Prime Time Bitch !**

Quelque temps après la disparition de trois étudiants en cinéma, un groupe de jeunes "touristes" revient sur les lieux de l'affaire afin de se frotter avec la légende de la sorcière de Blair...

# MEMBRES DU JURY



## Yérim Sar

### Journaliste cinéma & rap

Journaliste indépendant spécialisé dans le rap en France.

Depuis le début des années 2010, il a travaillé avec une dizaine de médias dont le magazine en ligne Noisey (Vice) ou encore la radio Mouv., et on a pu le voir au sein de l'émission emblématique "Rap Jeu".

Aujourd'hui, Yérim est considéré comme une référence dans l'univers du rap. Cependant, il n'a toujours pas de permis de conduire.

## Kit Wong

### Réalisatrice et scénariste

Kit Wong est une réalisatrice et scénariste Hongkongaise.

The Black Door, son premier film, est sorti en 2001 et a gagné le Prix du meilleur film et de la meilleure réalisation à la XIIe semaine internationale du cinéma fantastique de Malaga.

Elle écrit aussi pour le cinéma ou le petit écran, sur des séries comme Astrid et Raphaëlle (2021 - France TV)





## Harpo Guit

### Réalisateur et comédien

Comme les frères Lumière, les frères Scott et les frères Grimm, Lenny et Harpo Guit sont frères. Ils sont nés à Paris dans les années 90 et réalisent des films ensemble depuis leur plus jeune âge. Avec leur sœur Lulma Guit, ils forment le Clubb Guitos, une organisation totalement indépendante de leurs parents.

En 2021, ils réalisent *Fils de plouc* qui est sélectionné au festival Sundance puis ils réalisent leur second long métrage *Aimer perdre* en 2024 avec Maria Cavalier-Bazan, Michael Zindel, Melvil Poupaud et Catherine Ringer.

De son côté Harpo joue comme comédien dans plusieurs longs métrages tel que *La bête dans la jungle* ( de Patric Chiha), *Animal Totem* ( de Benoît Delépine) et *Plus forts que le diable* (de Graham Guit).

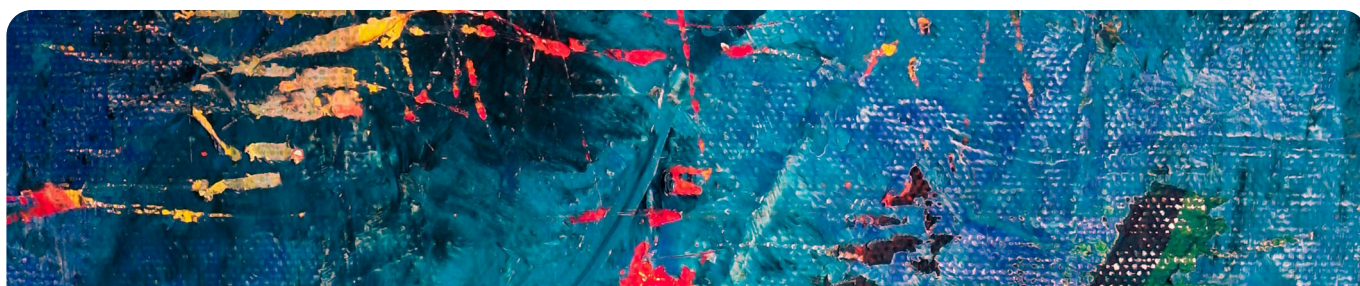
## Joséphine Grupp

### Documentaliste audiovisuel

Lyonnaise, Joséphine Grupp travaille à Cousu Main, où elle s'occupe de faire de la recherche de droits et copies de films ainsi que de la régie de copies pour les festivals de cinéma à l'année.

A Lyon, Cousu Main travaille notamment avec le festival Lumière.

En parallèle, elle travaille comme documentaliste en freelance pour la collection Pélican qui regroupe des films amateurs.



# CINÉMAS

## Cinéma Comoedia

13 Avenue Berthelot 69007 Lyon  
(tram Centre Berthelot)

## Cinéma Lumière Terreaux

40 Rue du Président Edouard Herriot  
69001 Lyon  
(métro Cordelier)

## Cinéma Lumière Bellecour

12 Rue de la Barre 69002 Lyon  
(métro Bellecour)

## Institut Lumière

25 Rue du Premier Film, 69008 Lyon  
(métro Monplaisir Lumière)

## Cinéma Le Zola

117 Cr Emile Zola 69100 Villeurbanne  
(Métro République)

## Le Périscope

13 Rue Delandine, 69002 Lyon  
(métro Perrache)

## PARTENAIRES



## Institutionnels, Communication & Sponsors

Ville de Lyon  
Cinémas Lumière  
Cinéma Le Comoedia  
Cinéma Le Zola

## Les Lieux & structures partenaires

LE VIVARAIS  
LES CULOTTES LONGUES  
MAMA LYON  
LE GRAND BARNUM  
FAMOSA  
FABIO E ANTO  
JUMPSCARE

SHADOWZ  
ROCKYRAMA  
LE PÉRISCOPE

## Rédactionnel

**Directeur de publication :**

Nicolas Landais

**Mise en page :** Quentin pupier

**Rédacteurs :** Nicolas Landais, Amélie Lopes

**Images :** Nicolas Landais, Langue Pendue

**Copyright © Langue Pendue - 2026.**  
Tous droits réservés

# AGENDA

Retrospective  
Found Footage

Carte Blanche

Compétition

Hors compétition

## Mardi 5 mai

*Cinéma Comoedia*  
20h30

**Le Projet Blair Witch**

En présence du  
réalisateur Daniel Myrick

## Mercredi 6 mai

*Institut Lumière*  
19h00

**REC**

En présence du  
réalisateur Jaume  
Balaguero

*Institut Lumière*  
21h15

**REC 2**

En présence du  
réalisateur Jaume  
Balaguero

## Jeudi 7 mai

*Lumière Terreaux*  
19h00

**Creep**

En présence du  
réalisateur Patrick Brice

*Lumière Terreaux*  
20h30

**Masterclass Patrick  
Brice sur Creep**

*Lumière Terreaux*  
21h00

**Creep 2**

En présence du  
réalisateur Patrick Brice

## Vendredi 8 mai

*Cinéma Le Zola*  
19h00

**Banned from  
Broadcast: My Three  
Wives**

Première Internationale

*Cinéma Le Zola*  
21h00

**Occult**

En présence du  
réalisateur Koji Shiraishi

## Samedi 9 mai

*Cinéma Le Zola*  
11h15

**Isaiah's Phone**

Première Française

*Le Périscope*  
13h30

**Table Ronde : Réaliser  
un Found Footage**

*Lumière Bellecour*  
15h00

**THE BLACK DOOR**

En présence de Kit Wong,  
Laurent Courtyaud &  
Jaume Balaguero

*Le Périscope*

15h00

**A Record of Sweet Murder**

En présence du réalisateur Koji Shiraishi

*Le Périscope*

16h30

**Rencontre avec Koji Shiraishi**

*Le Périscope*

17h00

**Skyman**

En présence du réalisateur Daniel Myrick

*Cinéma Le Zola*

16h45

**Buffet Infinity**

Première Française

*Cinéma Comoedia*

19h00

**Alan at Night**

Première Française

*Le Périscope*

20h30

**Blair Witch 2**

Soirée Nanard et Paillettes

*Cinéma Comoedia*

20h45

**Marble Hornets: Rosswood**

Suivi d'une rencontre avec Troy Wagner, Joseph DeLage & Feldup

## Dimanche 10 mai

*Cinéma Comoedia*

11h10

**Compétition Courts métrages**

*Cinéma Comoedia*

13h00

**Marble Hornets: Rosswood (bis)**

Suivi d'une rencontre avec Troy Wagner, Joseph DeLage & Feldup

*Le Périscope*

13h30

**Lost Media**

En présence de Timothée Hochet

*Le Périscope*

15h30

**Butterfly Kisses**

*Lumière Bellecour*

16h30

**Autos, Mota y Rocanrol**

Première Française

*Le Périscope*

17h30

**Court Métrage Francophone**

*Lumière Bellecour*

18h15

**Infirmary**

En présence de Nicholas Pineda, réalisateur

Première Française

*Cinéma Comœdia*

20h00

**The Falls**

En présence du réalisateur Peter Greenaway

*Cinéma Comœdia*

22h

**Remise des Prix**