

FESTIVAL DOCUMENTEUR - DU 2 AU 5 MAI 2024

ON VOUS MENT



LYON & VILLEURBANNE
FILMS - RENCONTRES - ÉVÉNEMENTS



Retrouver le programme sur
onvousment.fr/programme

Illustration - © Pauline Mahieu





FESTIVAL

L'Équipe

On Vous Ment ! est né du désir commun de Matteo Migliaccio et Nicolas Landais d'honorer le genre faux documentaire beaucoup trop méconnu par le grand public. Il se veut un lieu de remise en question de cette barrière si poreuse entre fiction et documentaire. Un lieu de réflexion sur l'impact des images et leurs manipulations. Militant pour la liberté artistique la plus large possible, notre festival est ouvert autant aux productions professionnelles qu'aux autoproductions.

Directeur :
Nicolas Landais

**Chargée de production
& administration :**
Lola Guigal

**Chargé.es de Protocole
Invité.e.s :**
Lola Guigal
Cyril Goudard

Directeur programmation :
Nicolas Landais

Directeur de la communication :
Nicolas Landais

Coordinateur des bénévoles :
Quentin Menissier

Catalogue :
Quentin Pupier

Community Manager :
Amélie Lopes,
Mylène Da Silva

Visuel affiche :
Pauline Mahieu

Equipe de programmation :
Mylène de Silva,
Nicolas Landais,
Antoine Michon,
Amélie Lopes,
Simon Decrouy,
Cyril Goudard,
Ainhoa Feodoroff

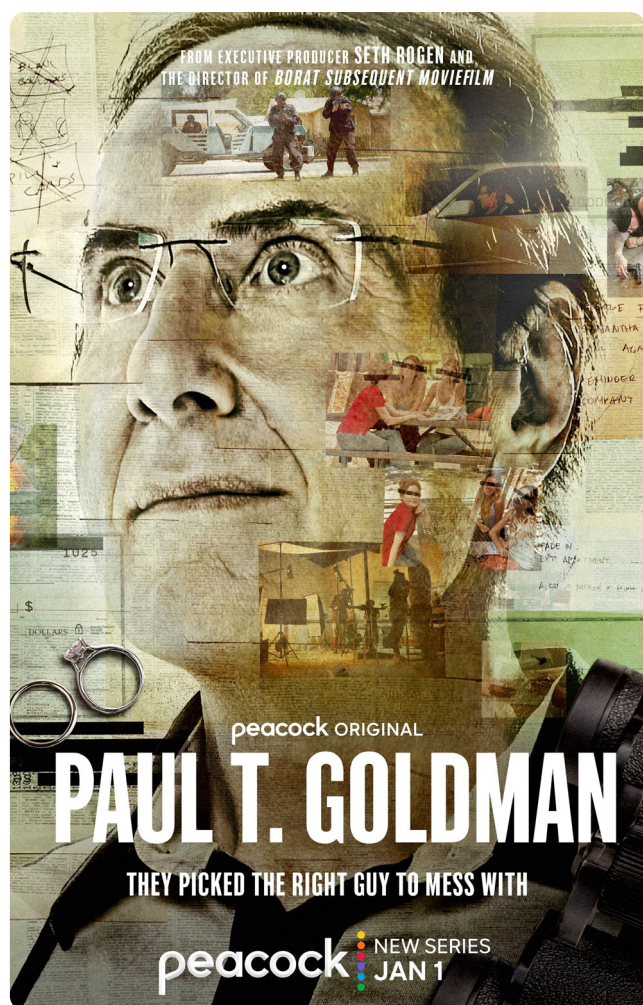
Un grand merci à tous les bénévoles !



Association Langue Pendue
5 Rue Ste Catherine
69001 LYON

JEUDI 2 MAI - 20H30 - CINÉMA COMŒDIA

Soirée d'Ouverture



PAUL T. GOLDMAN

2023 / 86mn / USA

PREMIÈRE FRANÇAISE

De Jason Woliner

Avec Paul T Goldman, W. Earl Brown, Dee Wallace, Frank Grillo, Rosanna Arquette

En présence du réalisateur Jason Woliner

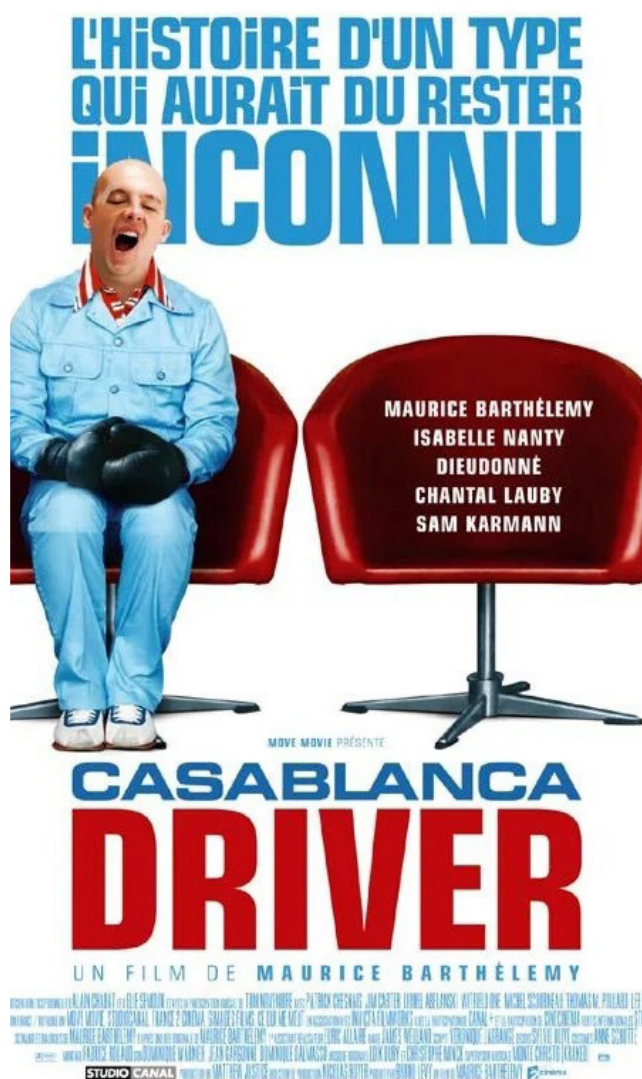
Le monde de Paul T. Goldman est bouleversé lorsqu'il découvre que sa femme mène une double vie secrète. Ses efforts pour découvrir la vérité l'ont plongé dans un labyrinthe de fraude, de tromperie et de criminalité qui le transforme, selon ses mots, «de mauviette en guerrier».

Le réalisateur Jason Woliner essaie d'empêcher la série qu'il pensait faire de dérailler alors que Goldman joue dans des reconstitutions, change le scénario et défie la vision de Woliner.



DIMANCHE 5 MAI - 20H30 - L'AQUARIUM CINÉ CAFÉ

Soirée de Clôture



Casablanca Driver

2004 / 90mn / France

De Maurice Barthélémy

Avec Maurice Barthélémy, Isabelle Nanty, Dieudonné, Sam Karmann, Chantal Lauby, Patrick Chesnais, Alain Chabat, Pierre-François Martin-Laval, Élie Semoun, Marina Foïs, Lionel Abelanski...

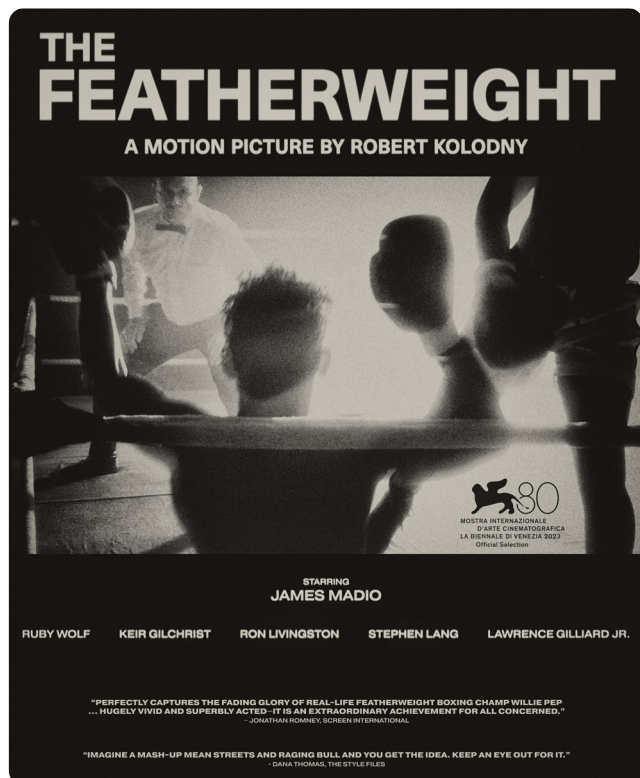
En présence du réalisateur Maurice Barthélémy

Personne ne le comprend. Personne ne sait d'où il vient. Personne ne le prend au sérieux.

Casablanca Driver est le plus mauvais boxeur de tous les temps ou du moins de cette année 1969. Suite à un malheureux concours de circonstances, «Casa» se retrouve face au champion de l'époque : Jimmy La Renta. Un combat totalement inégal à l'issue évidente et pourtant... Le miracle va peut-être avoir lieu.



Compétition Cinéma



VENDREDI 3 MAI - 21H
CINÉMA LE ZOLA

The Featherweight

2023 / 99MN / USA

PREMIÈRE FRANÇAISE

De Robert Kolodny

Avec James Madio, Bruce Carrington, Ruby Wolf, Ron Livingston, William Fichtner, Stephen Lang

The Featherweight présente un chapitre passionnant de l'histoire vraie du boxeur italo-américain Willie Pep - le boxeur le plus victorieux de tous les temps - qui, au milieu de la quarantaine et avec une vie personnelle en lambeaux, décide de remonter sur le ring. Le film, qui a fait l'objet de recherches et d'une construction minutieuse, est un portrait viscéral des mécontentements de la masculinité, de la célébrité et de la perception de soi dans l'Amérique du vingtième siècle.



SAMEDI 4 MAI - 18H
LUMIÈRE BELLECOUR

EXHIBIT #8

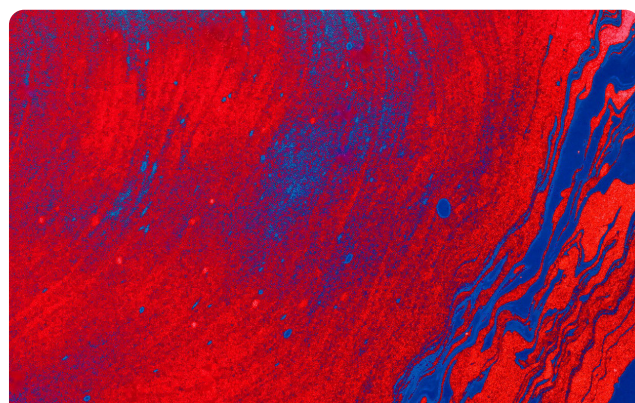
2023 / 76mn / Pays-Bas

PREMIÈRE FRANÇAISE

De Ruben Broekhuis

Avec Nastaran Razawi Khorasani, Claudio Gabriel Magaña Torres, Mike Reus, Coen van Vlijmen

Lorsque Aisha, née en Bosnie, et Elias, caméraman, font équipe pour tourner un documentaire sur la mystérieuse disparition du frère d'Aisha.





SAMEDI 4 MAI - 21H
LUMIÈRE BELLECOUR

Safe Word
2022 / 94MN / JAPON
PREMIÈRE FRANÇAISE

De Kôji Shiraishi
Avec Chisako Kawase, Nagisa Toriumi, Ai Otohara, Masahiro Takashima, ryuchell, Ryoka Neya, Shigehiro Yamaguchi, Keisaku Kimura, Shigeo Ôsako

Sous le nom de scène «Misa The Killer», Misa a du mal à percer dans le monde compétitif de la performance des idoles japonaises, alors que son gimmick de lutte professionnelle agressive contraste avec ses homologues féminins plus sages et populaires. Un découvreur de talents s'intéresse particulièrement à elle et l'invite à rejoindre le H Club, spécialisé dans le divertissement des clients avec des jeux BDSM.



DIMANCHE 5 MAI - 18H30
CINÉMA LUMIÈRE BELLECOUR

Late Night with the Devil
2023 / 86 mn / Australie

De Cameron Cairnes & Colin Cairnes
Avec David Dastmalchian, Ingrid Torelli, Laura Gordon, Georgina Haig, Michael Ironside

Jack Delroy cherche désespérément le petit quelque chose qui manque à son émission de divertissement pour dépasser la concurrence.

Le soir d'Halloween, les segments se succèdent et l'ambiance commence sérieusement à déraper sur le plateau, en plein direct.

Courts métrages

De l'influence des germes de soja carnivore sur les touristes aux bénéfices de faire de la batterie, découvrez une galerie de personnages surprenants à travers nos deux séances internationales de courts métrages 12 courts métrages.

**COMPÉTITION
PROGRAMME #1**

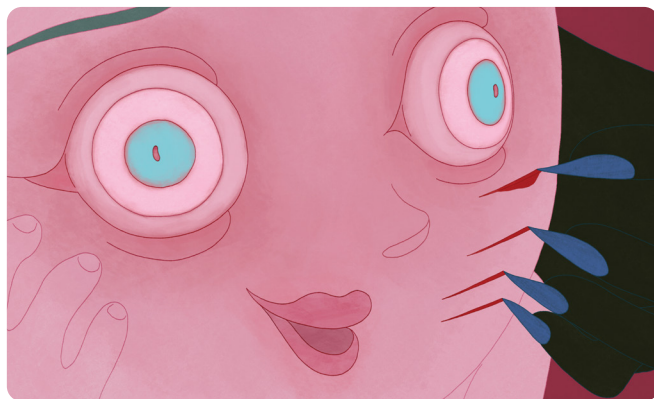
**SAMEDI 4 MAI - 11H15
CINÉMA LE COMŒDIA, LYON 7**

Carnivorous Bean Sprout

04:35' / Corée du Sud

Réalisé par **Seo Sae-rom**

Une comédie noire sur une créature étrange non identifiable qui satisfera les désirs de ceux qui cherchent la peur pour le pur plaisir.



A very nice guy

22' / Mexique

Réalisé **Minerva R. Bolanos**

Un célèbre réalisateur est accusé de viol sur les réseaux sociaux ; sentant sa carrière menacée, il réalise un documentaire pour tenter de prouver son innocence.

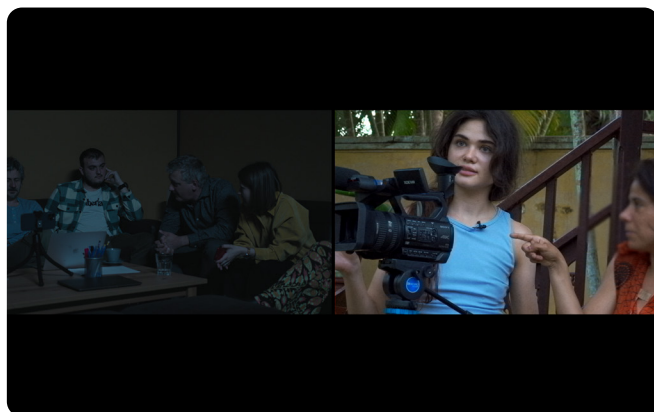


Claudia

19:32' / Roumanie

Réalisé **Adrian Sitaru**

Une fiction improvisée sur une équipe de tournage qui veut faire un film avec une femme sans-abri comme actrice, mais qui, sous couvert de bonne volonté, finit par ternir l'image de la femme et ne lui donne pas vraiment de rôle.



Drumming Makes You Happy!

2' / USA

Réalisé par Josh Cohen

Un homme mystique mystérieux et enthousiaste partage sa théorie sur les bienfaits du tambour.



L'acteur (ou la surprenante vertu de l'incompréhension)

France

Réalisé par Hugo David et Raphaël Quenard

Raphaël est acteur. Pour la première fois, il a le rôle principal d'un long métrage. Personne ne comprend pourquoi il a été choisi. D'ailleurs, personne ne le comprend vraiment.

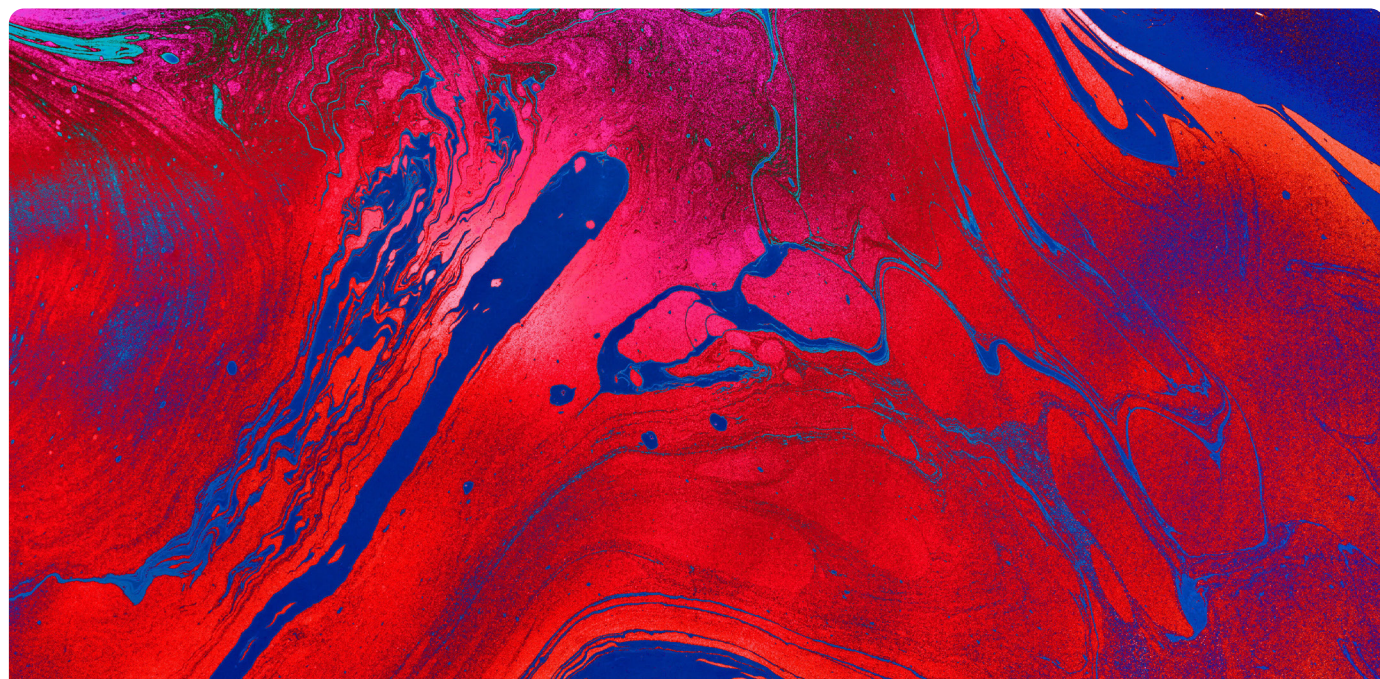


Wild Summon

14' / Angleterre

Réalisé par Saul Freed & Karni Arieli

Un film fantastique d'histoire naturelle qui suit le cycle de vie dramatique du saumon sauvage sous une forme humaine. Narré par Marianne Faithfull.



COMPÉTITION PROGRAMME #2

DIMANCHE 5 MAI - 11H15
CINÉMA LE COMŒDIA, LYON 7

Redacted

19' / *Taiwan*

Réalisé par Chih-Chieh Yu

Par une froide nuit d'hiver, la caméra embarquée d'un taxi et la caméra corporelle d'un policier capturent inopinément une vérité qui fait froid dans le dos, mettant en jeu le sort de l'humanité.



Transcending Harry

06:45' / *Suisse*

Réalisé par Bruno Conti Wuilloud

Harry, un homme ordinaire, subit un éveil spirituel inattendu, qui déclenche une manifestation physique particulière, qui lui donne une vision profonde de l'expérience humaine.

Cependant, il découvre rapidement que son voyage ne fait que commencer et qu'il doit maintenant naviguer dans une société où les individus donnent la priorité à leurs intérêts personnels.



15'

15' / *Portugal*

Réalisé par Francisco Neves

Dans un monde de plus en plus virtuel, que font trois rappeurs et un fan barricadés dans un magasin de vêtements ?

Si Andy Warhol était encore en vie, il dirait qu'ils cherchent leur quart d'heure de célébrité, mais que dirons-nous ?



Dobry Chtopak

22:19' / Pologne

Réalisé par Mikolaj Piszczan

Un coach de vie autoproclamé, à la personnalité malade, tente d'entrer en contact avec les gens en essayant de changer leur vie «pour le mieux», mais ses méthodes laissent à désirer.



Détraqué

17' / France

Réalisé par Rafaël Cherkaski

Comment des travailleurs handicapés ou déficients perçoivent le réchauffement climatique ? Dans le Nord-Est de la France, Une succession d'entretiens dans un ESAT, une sorte d'usine en milieu protégé, amène ces personnes atypiques à s'interroger sur le dérèglement climatique et ses conséquences.

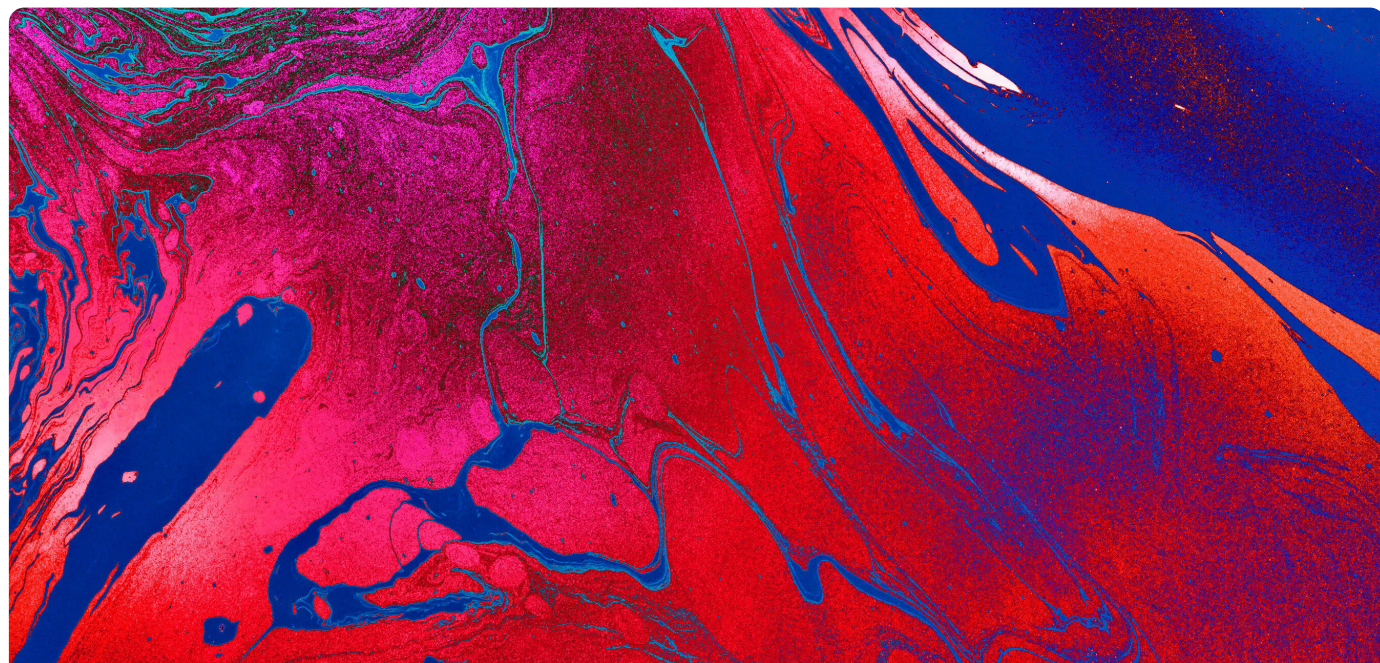


It's Consuelo

7' / Espagne

Réalisé par Eva Min Pérez Hernández

Un «mockumentaire» qui retrace les méandres de la vie de Consuelo, une ancienne actrice de la «destape», depuis ses années de gloire jusqu'à sa vie monacale de vieille dame.



**HORS COMPÉTITION
AVANTS PREMIÈRES
FRANÇAISES**

**VENDREDI 3 MAI - 17H30
CINÉMA LE ZOLA**

The Art Assistant

9' / USA

Réalisé par **Sophie Worm**

Une équipe de documentaristes observe la pratique artistique de Rodney, un robot aspirateur devenu un artiste célèbre, en préparation de sa rétrospective de mi-carrière au Whitney.

Celeste Tong, l'ancienne propriétaire de Rodney, aujourd'hui assistante artistique, réfléchit à ses luttes pour obtenir la reconnaissance de sa propre carrière.



Spiral to the center

29' / Angleterre

Réalisé par **Scott Amplefor**

Rick critique des disques et parle de musique sur internet. Lorsque sa réaction à un disque étrange devient virale, un documentariste suit Rick dans son enquête où il découvre une maison de disques disparue dans les années 70 et un sombre secret.



Dildotectonics

16' / Portugal

Réalisé par **Tomás Paula Marques**

Aujourd'hui, Rebeca tente de créer une collection de godemichés non métalliques en céramique. Pendant l'Inquisition, Josefa trouve un godemiché qu'il utilise dans sa relation amoureuse interdite avec Maria. Bien que situées à des époques différentes, les trajectoires de Rebeca et de Josefa finissent par se croiser.



<Bridge the Gap>

04:40' / Canada

Réalisé par Luca Fiore

La vie quotidienne de Dan devient le centre d'intérêt d'une équipe documentaire que lui seul peut voir.

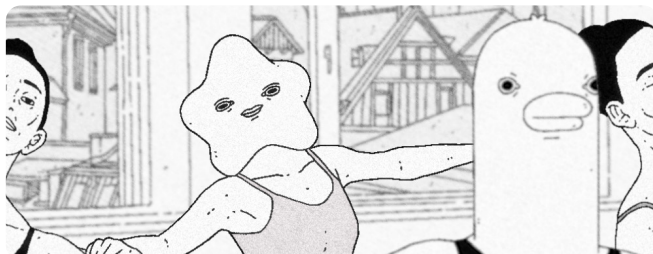


Flutz

8' / USA

Réalisé par Ryan McCown

La rivalité entre deux patineurs artistiques. Et une sorcière.



Do You See Me in the Camera

11' / Chine

Réalisé par Yixin Li

Pour gagner sa vie, une réalisatrice indépendante se rend dans un centre d'activités LGBTQ pour aider à un tournage. Elle y rencontre Xiaojie, une femme transgenre. Au fur et à mesure qu'elles se rapprochent, une émotion ambiguë se répand entre elles, et elle est témoin du bonheur, de la tristesse et des souvenirs encore plus intimes de Xiaojie.

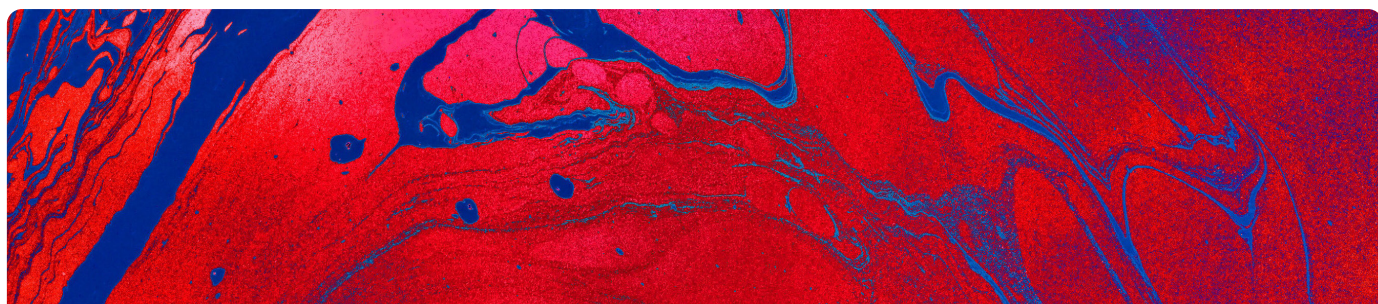


Grain of Truth

14:10' / Australie

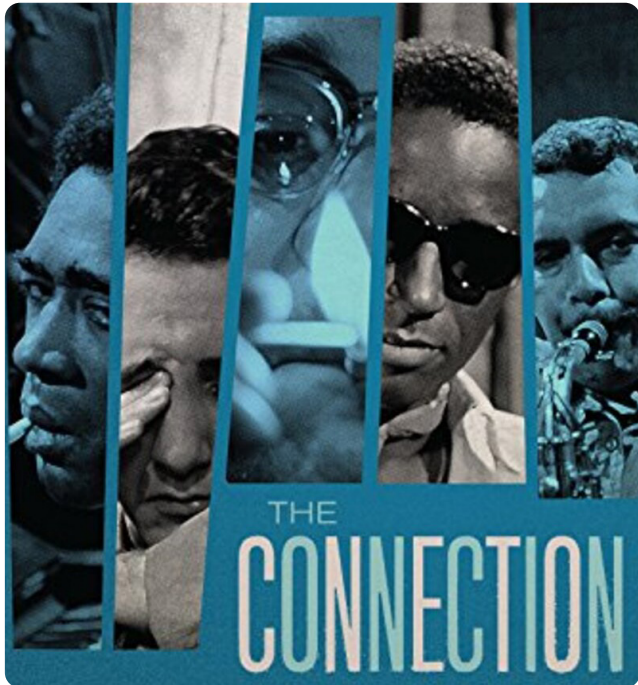
Réalisé par Marcus Gale

Pendant plus de dix ans, à partir des années 1980, Frances Wright a filmé de mystérieux orbes de lumière dans le ciel ouvert près de son cottage isolé, situé dans la région pittoresque des Blue Mountains, à l'extérieur de Sydney.



Rétrospectives Sixties

C'est dans les années 60's avec l'avènement du cinéma vérité et des premières caméras portatives qu'est né le documenteur. A travers 3 chefs d'oeuvre précurseurs nous vous proposons de plonger dans les origines du genre.



SAMEDI 4 MAI - 15H
CINÉMA LUMIÈRE LA FOURMI

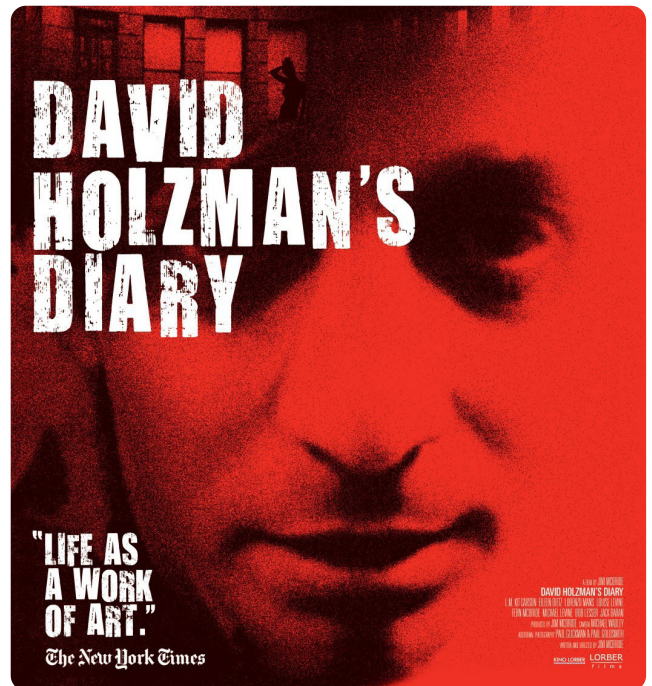
The connection
1961 / 110MN / USA / VOSTFR

De Shirley Clarke

Avec Warren Finnerty, Jerome Raphael, Garry Goodrow

Huit copains attendent leur dealer dans un loft de Greenwich Village. Pour se faire un peu d'argent, ils ont accepté d'être filmés par le documentariste Jim Dunn et son cameraman J.J. Burden. Alors qu'ils attendent impatiemment l'héroïne, quatre d'entre eux jouent du jazz tandis que Dunn leur demande de lui raconter des anecdotes personnelles.

Quand « Cowboy » le dealer, homme noir tout de blanc vêtu, arrive enfin, chacun est consterné de le voir accompagné de « Sœur Salvatrice », dame âgée membre de l'armée du Salut.



VENDREDI 3 MAI - 19H15
CINÉMA LE ZOLA

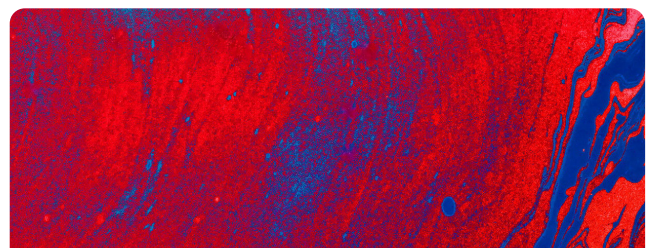
Le Journal de David Holzman
1967 / 74MN / USA / VOSTFR

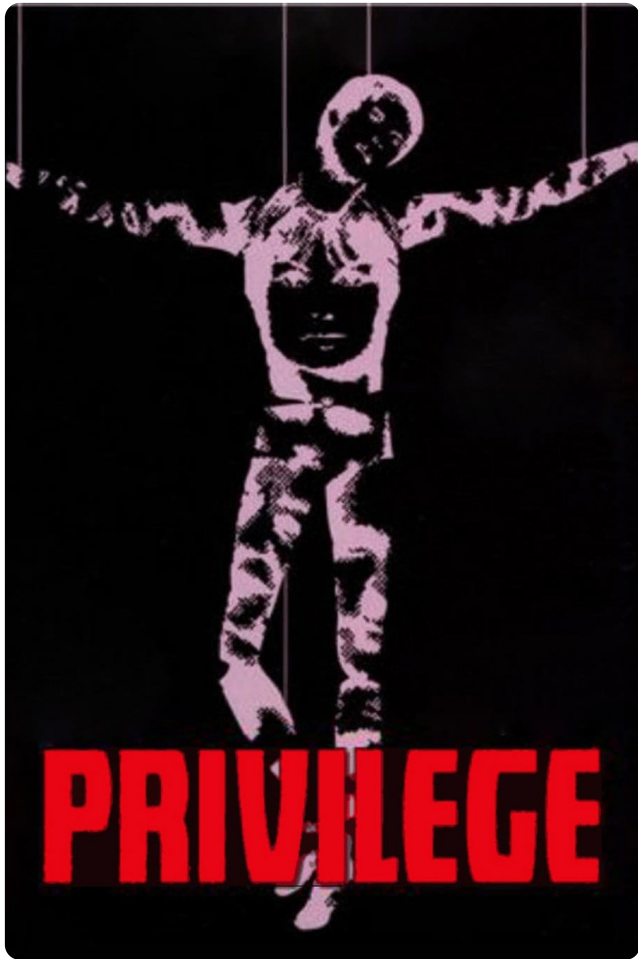
De Jim McBride

Avec L. M. Kit Carson, Fern McBride, Louise Levine...

David Holzman, jeune new yorkais, vient de perdre son travail et se retrouve apte pour le Vietnam.

Il décide de filmer son quotidien pour comprendre sa vie, les femmes, le sexe et l'Amérique et de capter sur pellicule la vérité de ce qui l'entoure.





SAMEDI 4 MAI - 17H30
AQUARIUM CINÉ CAFÉ

Privilège

1967 / 102MN / ANGLETERRE / VOSTFR

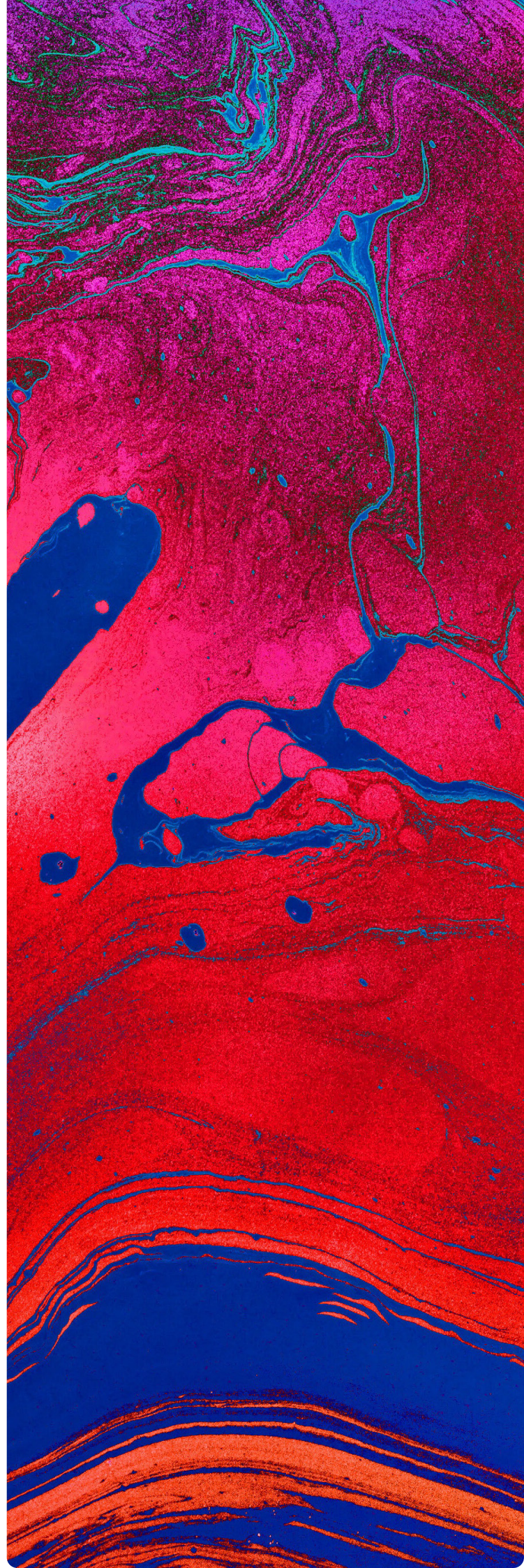
De Peter Watkins

Avec Paul Jones, Jean Shrimpton, Mark London

Steven Shorter est la star anglaise la plus en vue du moment. Sa musique est écoutée par tout le monde, de sept à soixante dix-sept ans.

Tous les Britanniques l'aiment. Ses producteurs commencent à se servir de sa popularité pour augmenter la vente de pommes, suite à une catastrophe agricole, dans le but d'aider les cultivateurs.

Ensuite, ils décident que, désormais, Steven doit donner l'exemple du respect de la religion et du nationalisme. D'autres projets de manipulation s'ensuivent...



Invitation à Jason Woliner



D'abord enfant acteur sur la série télévisée Américaine «Shining Time Station», Jason Woliner débute en tant que réalisateur sur la série «Shutterbugs» en 2005.

En 2007 il réalise la série «Human Giant» puis enchaîne la réalisation d'épisodes pour différents shows tel que «Parks and Recreation», «Funny or die», «Saturday Night Live», «Eagleheart», «Master of None», «The Last Man on Earth» ou encore «What We Do in the Shadows».

En 2020 il réalise son premier long métrage, Borat, nouvelle mission filmée, suite très attendue de Borat, toujours avec Sacha Baron Cohen. En 2023 il sort la série «Paul T Goldman», encore inédite en France.



VENDREDI 3 MAI - 16H30
AQUARIUM CINÉ CAFÉ

Borat, nouvelle mission filmée

2020 / 95MN / USA / VOSTFR

Séance suivie d'une rencontre avec Jason Woliner.

De Jason Woliner

Avec Sacha Baron Cohen, Maria Bakalova, Dani Popescu...

Borat, le journaliste kazakh, exubérant, nigaud et fan des États-Unis, est accusé d'avoir terni l'image de son pays dans le monde.

Pour se racheter, il se lance dans une nouvelle mission : marier sa fille à un puissant homme politique américain.

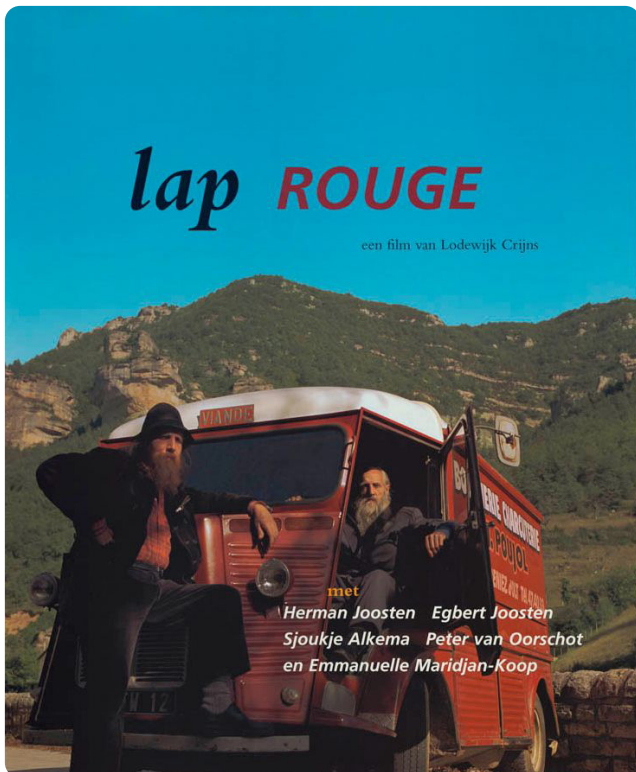
Carte Blanche à ALT 236



Faut-il encore présenter Alt 236 tant il est devenu incontournable pour tous les amateurs de bizarreries 2.0.

Sur sa page Youtube il se définit comme un "Explorateur d'univers fictifs". Après avoir travaillé comme monteur sur le documenteur culte «Sorgoï Prakov», il lance sa chaîne Youtube en 2016 où il cherche à travers des vidéos extrêmement bien travaillées à "entrer dans le labyrinthe de l'imaginaire".

Sur Arte, il est également co-réalisateur de l'émission «_Underscore» aux cotés de Gilles Stella.



DIMANCHE 5 MAI - 17H30
AQUARIUM CINÉ CAFÉ

Lap Rouge

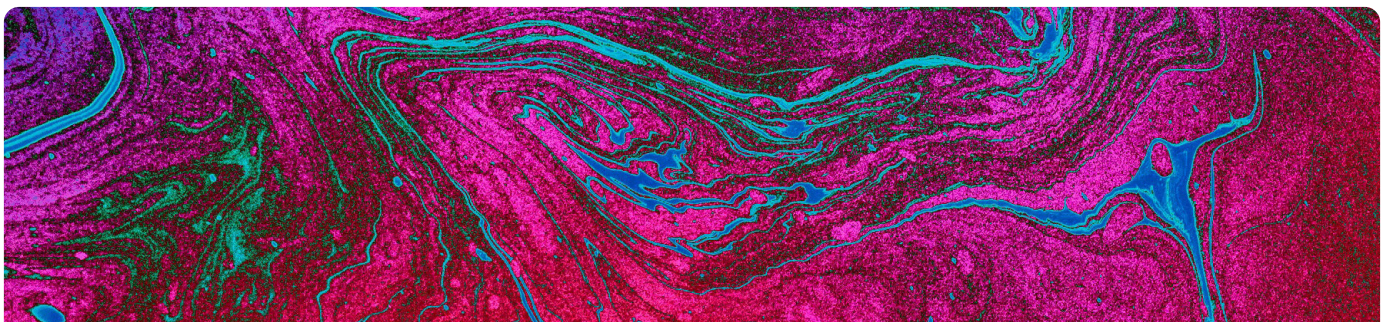
1996 / 43MN/ PAYS-BAS / VOSTFR

De Lodewijk Crijns

Avec Egbert Joosten, Herman Joosten, Sjoukje Alkema, Emmanuelle Maridjan-Koop, Sjoukje Aklema, Peter van Oorschot

Herman, Egbert et leur mère ont quitté les Pays-Bas en 1959 pour la France, où ils vivent désormais, reclus dans une maison perdue dans l'Aveyron.

Un événement inattendu vient bouleverser leur quotidien. Et ce qui devait arriver près de chez eux... arrive.



Les membres du Jury



Romy Alizée

Réalisatrice, Photographe et Actrice

Romy Alizée est une touche-à-tout : artiste, photographe, réalisatrice et comédienne.

En 2010, alors qu'elle se forme au jeu d'actrice, elle devient également modèle pour divers photographes. Elle se met en scène, en argentique, en noir et blanc, avec des (auto)portraits audacieux et soigneusement orchestrés.

Son œuvre s'est concrétisée dans un livre, «Furie», publié chez Maria Inc. , mais aussi à travers divers fanzines qu'elle auto-édite et des portfolios parus dans des revues telles que Fisheye magazine ou Les Inrocks.

Comédienne, elle apparaît dans Les démons de Dorothy (2021), Fou de Bassan de Yann Gonzalez et le long métrage À mon seul désir de Lucie Borleteau.

Avec l'actrice Laure Giappiconi, elle co-réalise un premier court-métrage, une mosaïque de centaines de photos argentiques : «Romy & Laure... et Le Secret de l'Homme Meuble». Deux autres pépites suivent : «Romy & Laure... et Le Mystère du Plug Enchanté» et «Romy & Laure... Happées par Le Trou Spatio-Temporel».



Mulov

Comédienne/Autrice

Doté d'une plume trempé dans l'humour noir, l'artiste-auteur et comédienne Mulov interprète ses textes aussi bien dans des centres d'art que dans des plateaux de stand up.

Depuis septembre 2023, elle présente également le Petit Cabaret de Nulle Part en collaboration avec l'artiste Masha Kils.

Sur son compte tiktok comptant plus de 100 000 abonnés, elle détourne les tuto beauté et réalise des chroniques où elle déploie un humour politique et satirique sur l'actualité.



Camille Fièvez

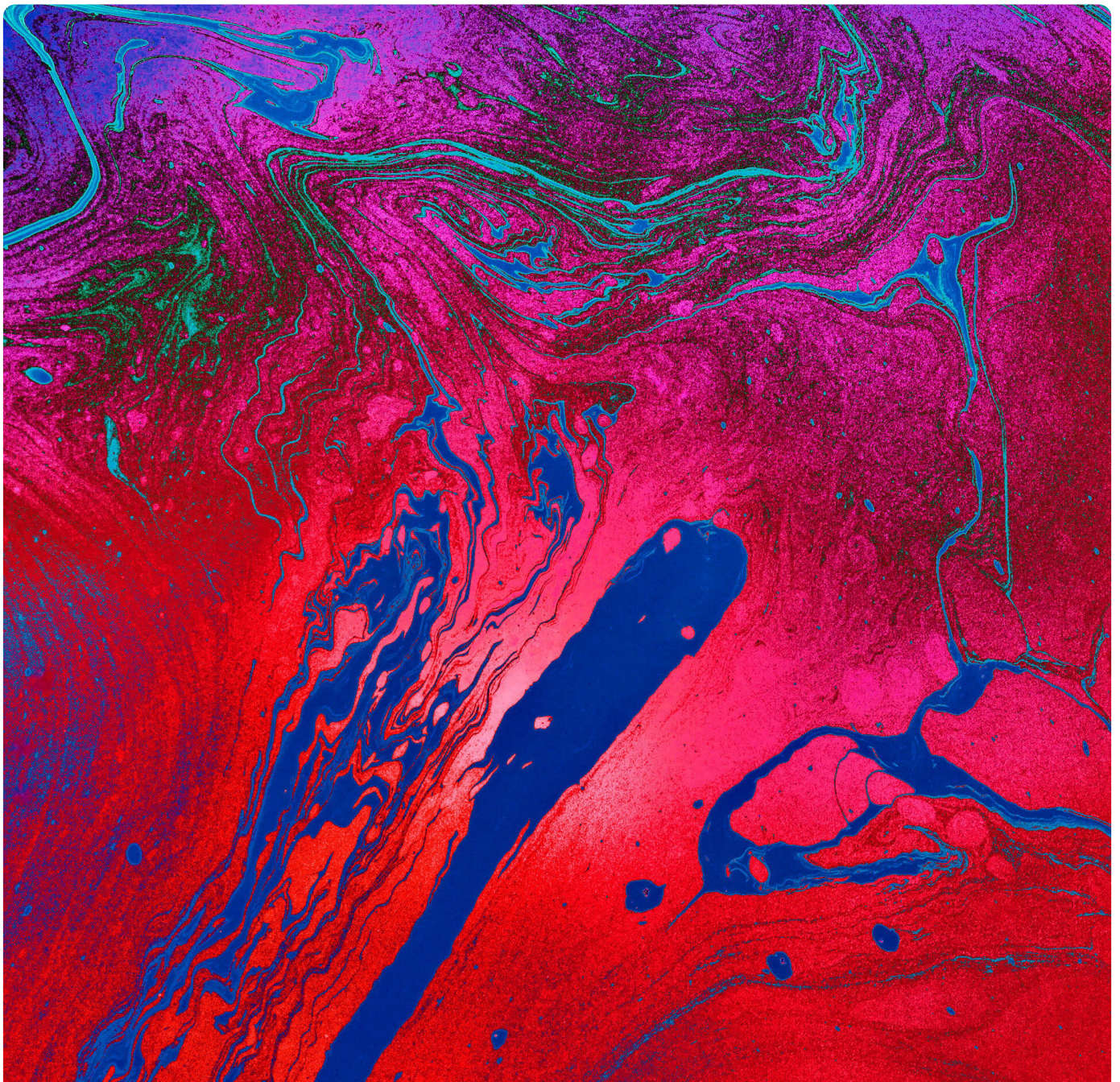
Comédienne/Autrice

Née en 1988, Camille Fievez est actrice, autrice, scénariste et humoriste.

Elle est notamment connue pour sa chaîne YouTube Glamouze (2017 - 2019), une parodie de tous les sujets à la mode à travers le quotidien de deux jeunes femmes.

Sur youtube on l'aperçoit sur diverses chaînes tels que Le joueur du Grenier, Alby's Hobbies, Yes vous aime ou encore DAVA. En 2021 elle joue dans Les démons de Dorothy d'Alexis Langlois et scénarise deux épisodes des Kassos.

En 2022, elle publie chez Slalom son premier roman, En mode voilà quoi.



Cinémas

Cinéma Le Comœdia

13 Avenue Berthelot, 69007 Lyon
(tram Centre Berthelot)

Cinéma Lumière Terreaux

40 Rue du Président Edouard Herriot,
69001 Lyon
(métro Cordelier)

Cinéma Lumière Bellecour

12 Rue de la Barre, 69002 Lyon
(métro Bellecour)

Cinéma Le Zola

117 Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne
(Métro République)

L'Aquarium Ciné Café

10 Rue Dumont, 69004 Lyon
(métro Croix Rousse)

Nos Partenaires



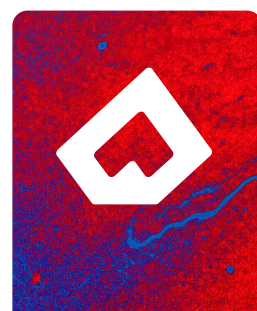
Directeur de publication : Nicolas Landais

Mise en page : Quentin Pupier

Rédacteurs : Nicolas Landais

Images : Nicolas Landais, Langue Pendue

Copyright © Langue Pendue - 2024. Tous droits réservés



Agenda

Plus d'informations pratiques sur
onvousment.fr

Jeudi 2 Mai

Ouverture

PAUL T GODLMAN 20h30 Cinéma Comœdia

Vendredi 3 Mai

BORAT SUBSEQUENT MOVIEFILM 16h30 Aquarium ciné café

COURT MÉTRAGE HORS COMPÉTITION 17h30 Cinéma Le Zola

LE JOURNAL DE DAVID HOLZMAN 19h15 Cinéma Le Zola

THE FEATHERWEIGHT 21h00 Cinéma Le Zola

Samedi 4 Mai

Compétition courts métrages

PROGRAMME #1 11h15 Cinéma Comoedia

THE CONNECTION 15h Lumière La Fourmi

PRIVILEGE 17h30 Aquarium ciné café

EXHIBIT #8 18h00 Lumière Bellecour

SAFE WORD 21h00 Lumière Bellecour

Dimanche 5 Mai

Compétition courts métrages

PROGRAMME #2 11h Cinéma Comœdia

LATE NIGHT WITH THE DEVIL 18h30 Lumière Bellecour

Carte Blanche à Alt236

LAP ROUGE 17h30 Aquarium ciné café

Clôture

CASABLANCA DRIVER 20h30 Aquarium ciné café