Festival Documenteur

ON VOUS MENT !

#10

Lyon & Villeurbanne

Du 6 au 11 Mai 2025

Films - Rencontres - Salon micro édition - Tables rondes - Stand Up

Festival

L'ÉQUIPE

On Vous Ment ! est né du désir commun de Matteo Migliaccio et Nicolas Landais d'honorer le genre faux documentaire beaucoup trop méconnu par le grand public. Il se veut un lieu de remise en question de cette barrière si poreuse entre fiction et documentaire. Un lieu de réflexion sur l'impact des images et leurs manipulations. Militant pour la liberté artistique la plus large possible, notre festival est ouvert autant aux productions professionnelles qu'aux autoproductions.

Directeur
Nicolas Landais

Directrice de production
et chargée d'accueil invité·es
Lola Guigal

Programmateur·rices
Mylène Da Silva,
Nicolas Landais,
Antoine Michon,
Amélie Lopes,
Nino Pieuchon,
Cyril Goudard

Coordinateur des bénévoles
et chargé de production
Antoine Mioche

Coordinatrice du QG
Natacha Caro

Coordinateur du salon
de la micro-édition
Noé Gasparini

Responsable merchandising
et chargé d'administration
Martin Mignot

Community Manager
Nicolas Landais

Webmaster
Quentin Pupier

Graphistes réseaux sociaux
Mylène Da Silva & Amélie Lopes

Catalogue :
Quentin Pupier
Preeksha Faugoo

Visuel affiche 2025
Pierre Coll-Lacour

Visuel affiche QG
2080

Un grand merci à tous les bénévoles !

On Vous Ment !
FESTIVAL DOCUMENTEUR

Association Langue Pendue
5 Rue Ste Catherine
69001 LYON

Mardi 6 mai - 20h30 & Samedi 10 mai - 11h
CINÉMA COMŒDIA

SOIRÉE D'OUVERTURE

Invitation à Alan Resnick

PROJECTION DES OEUVRES DE ALAN RESNICK

70' / USA / En présence du réalisateur Alan Resnick

Suivi de Alan Resnick Tutorial, masterclass animée par Feldup

Pour la première fois en France, Alan Resnick vient présenter une sélection de ses courts métrages en projection unique. Des inédits, des raretés mais aussi ses grands classiques sont au programme. À l'issue de la séance suivra une discussion exceptionnelle entre Alan Resnick et le vidéaste Feldup - qui a souvent célébré son travail comme dans son Findings N°100 sur This House Has People in It.

Alan Resnick est l'un des membres fondateurs du collectif artistique Wham City. Il se fait connaître en 2011 avec l'étrange websérie alantutorial qu'il réalise jusqu'en 2014. En 2013, il est engagé par la chaîne de télévision Adult Swim pour réaliser une fausse infomercials : Live Forever as You Are Now with Alan Resnick. Pour sa deuxième informercial il décide de proposer un ARG, avec la complicité de son collectif, en réalisant la vidéo culte Unedited Footage of a Bear. L'expérience est un grand succès et la vidéo comptabilise aujourd'hui 8,8 millions de vues.

Ainsi il décide d'aller plus loin, toujours aidé de Wham City et du travail de Dina Kelberman, sa femme, pour la création de sites internet. Il réalise en 2016 This House Has People in It, un nouvel infomercial qui cache un ARG cryptique, drôle et foisonnant d'éléments à retrouver. Après ces succès il enchaînera avec plusieurs courts métrages ainsi que la création d'un show de stand up : One Funny Hour with Alan Resnick.

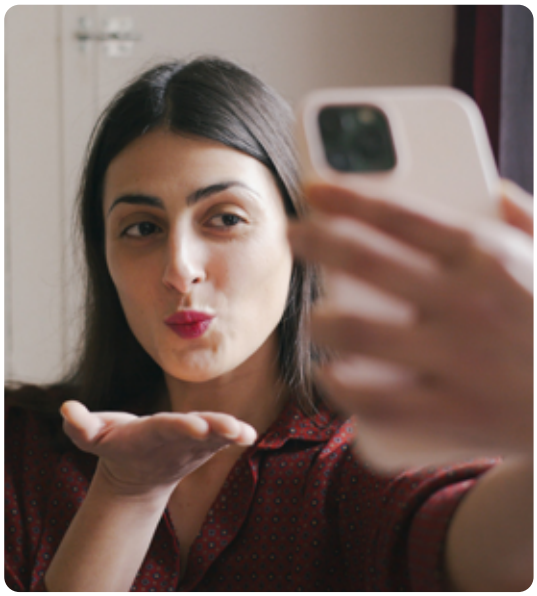
Dimanche 11 Mai - 20h - Chromatique

SOIRÉE DE CLÔTURE

Stand Up : Mulov + Alan Resnick

2x60mn / France et USA

Pour la soirée de clôture du Festival On Vous Ment, nous vous proposons d'assister à deux spectacles de stand up inédits !
Tout d'abord une artiste comique Parisienne que nous adorons, Mulov, viendra présenter son premier spectacle de stand up. Et pour finir en beauté c'est notre invité d'honneur lui-même, Alan Resnick, qui jouera pour la première fois en France son One Funny Hour with Alan Resnick (Attention, ce sera en Anglais !)



Mulov Show

Dotée d'une plume trempée dans l'humour noir, l'artisteauteur et comédienne Mulov interprète ses textes aussi bien dans des centres d'art que dans des plateaux de stand up.
Depuis septembre 2023, elle présente également le Petit Cabaret de Nulle Part en collaboration avec l'artiste Masha Kils.
Sur son compte Tiktok comptant plus de 100 000 abonnés, elle détourne les tutos beauté et réalise des chroniques où elle déploie un humour politique et satirique sur l'actualité.

Suivi de One Funny Hour with Alan Resnick (Spectacle en Anglais)

Alan Resnick, le comique préféré d'Adult Swim et de Los Angeles, arrive en France avec son spectacle d'une heure, acclamé par la critique, qui ne manquera pas de divertir les Lyonnais !

Alan Resnick est un humoriste très drôle dont le regard fracturé sur les maux de la société ravit le public du monde entier depuis de nombreuses années. Il est un diseur de vérité qui dit les choses telles qu'elles sont et ne passe pas par quatre chemins.

COMPÉTITION CINÉMA

Vendredi 9 mai - 20h40
Cinéma Lumière Bellecour

Micro Budget

2024 / 88' / USA / Première Européenne

De Morgan Evans
Avec Patrick Noth, Bobby Moynihan, Chris Parnell, Maria Bamford, Seal...

En présence de Morgan Evans

Lorsque Terry découvre qu'il est sur le point d'être père, il fait ce que toute personne saine d'esprit ferait. Il déménage avec sa femme enceinte de neuf mois de l'Iowa à Los Angeles pour tourner un film indépendant à petit budget et le vendre à un diffuseur pour une « putain de tonne d'argent ».

Terry découvre soudain que ses convictions sur la diversité, le mouvement #MeToo et ce qui constitue techniquement une production cinématographique correctement financée le mettent en porte-à-faux avec, eh bien, toutes les personnes qui le rencontrent.

Samedi 10 mai - 18h30 - Le Zola

SOLVENT

2024 / 94' / Autriche / Première Française

De Johannes Grenzfurthner
Avec Jon Gries (Napoleon Dynamite), Aleksandra Cwen, Johannes Grenzfurthner, Roland Gratzer...

En recherchant des documents nazis dans une ferme autrichienne, une équipe d'experts découvre un secret enfoui dans ses entrailles.
L'expatrié américain Gunner S. Holbrook devient obsédé par la résolution du mystère, et alors que sa santé mentale s'affaiblit, il doit faire face à un mal insatiable.
Pourra-t-il trouver la rédemption avant qu'il ne soit vidé de sa vie ?

Dimanche 11 mai - 16h30
Cinéma Lumière Bellecour

Isla Alien

2023 / 87' / Chili

De Cristóbal Valenzuela Berríos

Dans les années 1980, pendant la dictature militaire chilienne, un groupe de passionnés de radio a commencé à communiquer avec des êtres mystérieux qui prétendaient vivre sur l'« île de l'amitié » et entretenir des relations étroites avec une race extraterrestre.

C'est le début d'un documentaire de science-fiction sur l'un des cas d'OVNI les plus intrigants de ces derniers temps. Une exploration où la vérité et le mensonge créent un délire mythologique avec des milliers d'adeptes, que l'on ne peut comprendre qu'en analysant l'esprit et le passé énigmatique de son principal protagoniste.

Alt236 et Maurice Barthélemy à l'Aquarium Ciné Café - 2080 et Jason Woliner au Lumière Bellecour - OVM 2024

Samedi 10 mai - 21h00 - Le Zola

Hunting Matthew Nichols

2024 / 88' / Canada / Première Européenne

De Markian Tarasiuk
Avec Miranda MacDougall, Markian Tarasiuk, Ryan Alexander McDonald

Il y a vingt ans, deux adolescents, Matthew Nichols et Jordan Reimer, ont été inspirés par la sortie du Projet Blair Witch. Ils ont pris un caméscope VHS et ont commencé à filmer leurs aventures dans une forêt située à l'extrémité nord de l'île de Vancouver.

Et puis une chose terrible s'est produite… Matthew et Jordan ont disparu. Personne dans la communauté rurale ne peut expliquer leur disparition. S'agit-il d'un canular ? Les garçons se sont-ils simplement enfuis ?

En 2023, Tara Nichols (la sœur de Matthew) entreprend de découvrir ce qui est arrivé à son frère. Les seuls indices qui permettent à Tara de comprendre la disparition des garçons sont une pile d'enregistrements VHS faits maison qui relatent la fascination de son frère pour une légende locale.

Lorsqu'une preuve vidéo troublante est révélée, Tara, et le reste de son équipe de documentaristes, s'enfoncent dans l'enquête et les circonstances troublantes de la disparition de Matthew et Jordan.

Dimanche 11 mai - 18h30
Cinéma Lumière Bellecour

La Bachata de Bionico

2024 / 80' République Dominicaine
Première Française

De Yoel Morales
Avec Manuel Raposo, Ana Minier, El Napo

Vision crue de l'amour dans une ville hostile des Caraïbes, La Bachata de Bionico suit un romantique désespéré, accro au crack, qui doit prendre sa vie en main s'il veut épouser la femme qu'il aime.

Dimanche 11 Mai - 11h10 - Cinéma Le Comoedia

COMPÉTITION COURT-MÉTRAGES

Durée : 1h31

Que votre truc soit du cosplay d'élan, chasser des OVNIs, la domination sado-masochiste ou encore évangéliser les esprits, découvrez une galerie de personnages surprenants, drôles et touchants à travers notre unique séance internationale de 8 courts métrages.

It's Just My Thing

Canada / 7' / Première Française

De Jordan Bray & Chris O'Brien
Nous avons tous notre « truc ». Voici celui de Frank.

La Misión

Mexique / 14:45' / Première Française

De Alberto Gomez
Fernanda, une missionnaire enthousiaste, engage des cinéastes pour documenter son voyage dans les foyers défavorisés afin de répandre la parole de Jésus. Cependant, elle rencontre Rosario, la Santería du village, qui la pousse à remettre en question ses propres croyances.

Les Seins

France / 05:22' / Première Française

De Emma Chevalier
Un couple veut faire une sextape, mais elle a une question et il ne connaît pas la réponse...

Looking for a good person for hairdressing salon

Russie / 12' / Première Française

De Lidia Filippova
Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises carrières, il n'y a que celles qui correspondent à votre âme. Il n'est pas nécessaire d'être blogueur ou informaticien pour se sentir important. Chaque profession est importante et nécessaire. Le film raconte l'histoire d'un coiffeur qui a choisi de travailler dans le secteur des services à la personne. Il aime sincèrement ce qu'il fait et est prêt à montrer ouvertement comment se déroule sa journée de travail.

Night Fishing

Corée du Sud / 12:40' / Première Française

De Moon Byoung-Gon
À l'aube, un homme pêchant au bord de la rivière poursuit un mystérieux son jusqu'à une station service. Il attend patiemment sa cible. À la tombée de la nuit, les batteries suspendues se balancent, signalant le début d'une opération secrète.

Reines des ténèbres

France / 10'

De Romain Tamino Forge
Une équipe de tournage part à la rencontre de deux entrepreneuses qui proposent leurs service de dominatrice: Suicide Girl et la Femme de Cuir. Alors que les deux femmes font découvrir leur univers de jeux de rôles à travers le simulacre d'un kidnapping, elles prennent conscience que leur victime n'est pas le client de la prestation.

Les Gueuses

Belgique / 12:49' / Première Française

De Marie Falys
Prune, une jeune technicienne dans le cinéma, est appelée en renfort lumière pour son premier tournage professionnel. Elle est suivie par Julia, munie de sa caméra, qui réalise un petit reportage sur elle. Les deux jeunes femmes sont très enthousiastes à l'idée de la journée qui les attend, mais une fois arrivées sur le plateau, leurs excitations se transforment en désillusion.

Portrait

USA / 17' / Première Française

De Kennedy Love-Green
À travers l'objectif de son téléphone portable et des caméras qui l'entourent, un jeune garçon grandit dans le centre-sud de Los Angeles, apprenant à vivre, à aimer et à grandir - définissant pour nous tous à quel point la vie est vraiment importante.

Camille Fièvez, Romy Alizée, Jason Woliner et Mulov au Vivarais - OVM 2024
Amélie Lopes et Mylène Da Silva au Lumière Bellecour - OVM 2024

Hors compétition

RÉTROSPECTIVE CANULARS TÉLÉVISUELS

Depuis le nouveau millénaire, si il est bien un type de faux documentaires qui s'est raréfié voire qui a quasiment disparu, c'est bien les canulars télévisés.

Il est évidemment quasi indissociable de son mode de diffusion, notre bon vieux tube cathodique. Depuis L'arbre à spaghetti en 1957 diffusé sur la BBC pour le premier avril, nombreux se sont essayé à cet exercice. Alternative 3, en 1977, en fut un des tout premiers exemples marquants - très inspiré de l'expérience radiophonique La Guerre des Mondes d'Orson Welles.

Puis dans les années 80 et 90 davantage de chaînes osent s'y aventurer avec souvent des réactions houleuses de la part des téléspectateurs trompés. Puis l'époque a changé, peut-être en lien avec le traumatisme du 11 septembre, les chaînes ont arrêté de produire des canulars télévisés.

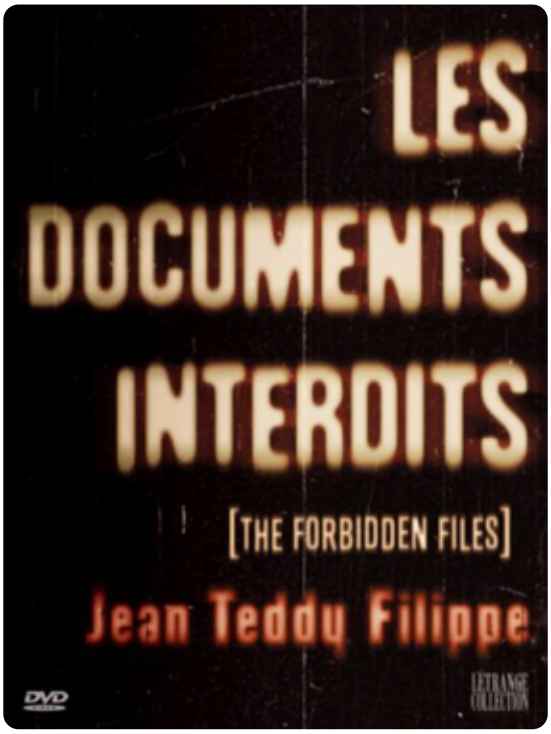
Bye Bye Belgium, l'un des tout derniers hoax télévisés, provoqua en Belgique (côté Wallons) un séisme politique. En 2025, voir un nouveau canular télévisé émerger nous paraît improbable. Profitons-en, ce ne sera sans doute pas la dernière fois, pour faire une petite rétrospective de quelques documenteurs télévisés marquants.

Mercredi 7 mai - 20h30
L'Aquarium Ciné-café

Les Documents Interdits

De Jean-Teddy Filippe
1986-1992 / 63 mn / France

Suivi d'une discussion entre Jean Teddy Filippe et Alt 236



Une collection de 14 films cultes, la plupart amateurs, trouvés aux quatre coins du monde et échelonnés sur un demi siècle. C'est ça, Les Documents Interdits.

Tous parlent d'évènements extraordinaires et de mystères inexpliqués, pourvu que l'on croie en leur authenticité…

Véritable phénomène télévisuel et documenteur, Les Documents Interdits ont été diffusés à partir de 1989 sur La Sept (future Arte). Précurseur des found footage, ils restent uniques dans leur forme narrative et l'étrange poésie qui s'en dégage.

Jeudi 8 mai - 20h30 - Cinéma Le Zola

Ghostwatch

De Lesley Manning

1992 / 91mn / Royaume-Uni / VOSTFR

Avec Michael Parkinson, Sarah Greene, Mike Smith, Craig Charles, Gillian Bevan...

En présence de Lesley Manning et l'équipe de Jumpscare

Pour le soir d'Halloween, la BBC organise toute une soirée autour du «supernaturel» et de ses manifestations.

Sur le plateau, un animateur, une spécialiste des poltergeist et un standard téléphonique font le relais avec une équipe partie enquêter sur ce qui semble être «la maison la plus hantée d'Angleterre».

Pas vraiment convaincue, et s'attendant à quelques petits frissons pas méchants, l'équipe d'enquêteurs va bien vite déchanter.

Dimanche 11 mai - 13h30 - Chromatique

La Délégation

De Rainer Erler

1970 / 100mn / Allemagne / VOSTFR

Avec Walter Kohut, Hans Häckermann, Stephan Orlac...

À la suite du décès d'un de leurs reporters, une chaine allemande diffuse une émission spéciale consacrée au dernier reportage de ce reporter, utilisant les enregistrements audios et vidéos bruts.

Embarqué dans une enquête en démystification d'une vague d'observations d'ovnis, il semble qu'une autre vérité ait commencé à se profiler, et ce, au point de l'obséder jusqu'à sa mort...

Dimanche 11 mai - 15h30 - Chromatique

Alternative 3

De Christopher Miles

1977 / 56mn / Royaume-Uni / VOSTFR

Avec Walter Kohut, Hans Häckermann, Stephan Orlac...

En présence exceptionnelle de David Ambrose, co-créateur et scénariste de Alternative 3

Premier grand canular télévisé de la télévision Anglaise, Alternative 3 prétendait montrer le lien entre la fuite des cerveaux britanniques, le réchauffement climatique ainsi qu'une colonie humaine sur Mars.

Nicolas Landais à l'Aquarium Ciné Café - Jason Woliner, Lola, Romy Alizée, Mulov & Camille Fièvez au Vivarais
Une partie de l'équipe OVM avec Jason Woliner - Misterfox et Maurice Barthémely à l'Aquarium Ciné Café

Vendredi 9 mai - 18h30 - Aquarium ciné café

CARTE BLANCHE À ALAN RESNICK

Si Alan Resnick excelle dans le faux documentaire, il n'en a pas vu tant que ça. Cependant son choix de carte blanche ne pouvait pas mieux tomber : En 2016, on a reçu Fraud pour la compétition. Le film avait beaucoup plu à certains membres de la programmation mais ne rentrait dans aucunes cases de diffusion. 9 ans plus tard, Alan répare cette injustice !

Fraud est un "moyen métrage" de Dean Fleischer-Camp, le génial réalisateur de Marcel le coquillage (avec ses chaussures). Ici, il met tout son talent de monteur et son goût pour les détournements au service d'une expérience unique !

Fraud

De Dean Fleischer-Camp

2016 / USA / 55'/ VOSTFR

Avec Gary Arnold, Sahithi Dasari

Présenté par Alan Resnick

Les films familiaux d'une famille témoignent d'une vague de crimes désespérés et de sa tentative d'échapper aux conséquences… Vraiment ? Dans ce thriller méta-fictionnel, les vidéos YouTube d'une famille lambda ont été montées pour ressembler à quelque chose de bien différent.

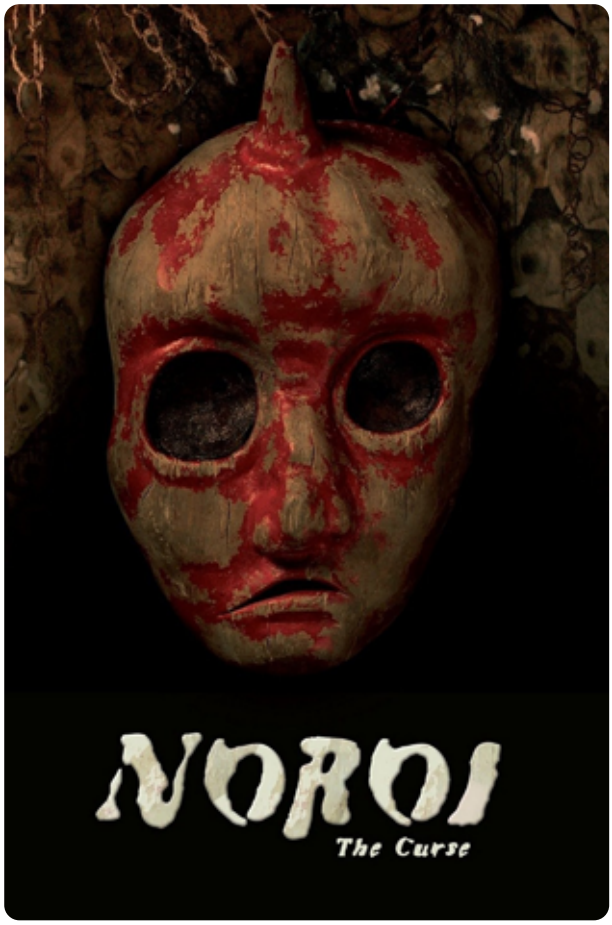
Prouesse de montage extraordinaire, parabole provocatrice de la quête du bonheur et démonstration troublante de la mutabilité des histoires que nous partageons à l'ère d'Internet, FRAUD défie toute définition simpliste.

Samedi 10 mai - 14h30 - Chromatique

CARTE BLANCHE À FELDUP

Ça faisait très longtemps que l'on voulait inviter Feldup. La venue de Alan Resnick - dont Feldup a longtemps célébré le travail - était l'occasion parfaite. Vidéaste méticuleux et talentueux, il a su nous transmettre sa fascination pour de nombreux sujets : Les backrooms, les lost médias ou encore les étrangetées radiophoniques qui sont autant de pièces sombres dans lesquelles il nous a fait déambuler.

Pour sa carte Blanche, il a choisi un film emblématique de la J-Horror et le premier grand succès d'un réalisateur chouchou de On Vous Ment : Kōji Shiraishi.



Noroi: The Curse

De Kōji Shiraishi

Japon / 2005 / 115' / VOSTFR

Avec Jin Muraki, Rio Kanno, Tomono Kuga, Marika Matsumoto, Maria Takagi

Présenté par Feldup

Masafumi Kobayashi, journaliste spécialiste du paranormal, a disparu en ne laissant pour trace qu'un documentaire vidéo.

Il s'agit d'une enquête sur des phénomènes en apparence anodins, mais reliés par la légende d'un démon appelé « Kagutaba ».

LE CHROMATIQUE - QG DU FESTIVAL

Le temps d'un weekend, le festival On vous ment s'installera au **Chromatique** pour inviter les gens à la découverte des documenteurs. Une grande salle en haut avec une programmation spectaculaire les samedi et dimanche après midi, et un espace dédié à l'encre et au papier au sous-sol ! C'est la première fois qu'un dispositif d'une telle ampleur est proposé par On vous ment ! En bas, quatre espaces : une librairie avec une sélection d'ouvrages en lien avec le festival, une table pour les dédicaces des invités du festival, une table avec le merch' du festival, des stands avec des propositions d'édition et micro-édition, notamment : l'ouvrage Sel Acide déterré et traduit par ses auteurs ! Un livre d'activités pour enfants autour des tiques ! La véritable histoire des super-héros européens !

Samedi 10 mai - 17h00

INVITATION À DEEP WEB FANTASIA

Enregistrement de l'émission en direct

En présence de Pacôme Thiellement, Benjamin de la chaîne Bolchegeek, Alt 236 et Feldup

Les tréfonds d'internet regorgent de trésors et d'étrangetés. Ils ont leurs propres codes, leurs propres cultures et même leurs propres mythes. Slenderman, creepypastas et horreur digitale : Pacôme Thiellement et Bolchegeek vous proposent de plonger dans les abysses du web depuis leur canapé ! Bienvenue dans Deep Web Fantasia !

Samedi 10 mai - 20h00

Soirée Paillettes par Mylène de Welcome to Primetime BITCH !

Projection de Belles à Mourir

Miroir mon beau miroir, miroir, dis-moi qui est la plus belle ou plutôt quelle beauté sera la première à rendre son souffle. Dans la ligne des soirées Nanars et paillettes, Mylène de la chaîne Welcome to Primetime BITCH ! vous propose une soirée tout en documenteurs et surtout… en paillettes !

Au programme, diffusion du film Belles à mourir réalisé par Michael Patrick Jann, un concours de MISS MENTEUSE et enfin afin de clore en beauté la soirée, un karaoké des plus déjanté.

Belles à mourir

De Michael Patrick Jann

USA / 1999 / 97' / VOSTFR

Avec Kirstie Alley, Ellen Barkin, Kirsten Dunst, Denise Richards, Brittany Murphy, Amy Adams...

Présenté par et animé par Mylène de la chaîne Welcome to Prime Time BITCH ! et Amélie Lopes de Jumpscare

À Mount Rose, dans le Minnesota, une équipe de journalistes suit le concours de beauté annuel, comptant pour la sélection de Miss America Junior, qui représente la seule chance pour les adolescentes du coin de s'éloigner des champs de vaches et des usines de saucisses.

Et pour être sacrée gagnante, ces ambitieuses jeunes femmes n'ont que deux routes qui s'offrent à elles : celle de l'espoir ou celle du meurtre.

LES MEMBRES DU JURY

Marie Casabonne

Journaliste/Autrice

Marie Casabonne est autrice, journaliste et critique spécialisée dans le cinéma et les séries.

Elle a coécrit Slashers, attention ça va couper (2021, Vents d'Ouest) et 100 méchants qui ont marqué l'histoire (2024, Ynnis Editions).

Elle est également l'autrice de Dans les bureaux de The Office. L'humain derrière l'humour, paru en 2024 chez Third Editions.

Responsable éditoriale pour la plateforme de VOD UniversCiné, elle est aussi chroniqueuse pour Capture Mag (Sale Temps pour un film, Capture Mag le podcast), média indépendant au sein duquel elle a créé et anime son émission sur les personnages du cinéma d'horreur, Monster Squad, depuis 2023.

Elle intervient régulièrement en festivals (Champs Elysées Film Festival, Festival International du Film d'Amiens, SériesMania,...) ou au sein d'institutions (Forum des images, La Cinémathèque française) pour des conférences, des tables rondes ou des présentations de films. Pendant sept saisons, elle a coprogrammé et coanimé les séances mensuelles et les festivals du ciné-club dédié au cinéma de genre et à la pop culture Panic! Cinéma, au Forum des images à Paris.

Coeur

Musicienne/Compositrice

Cœur est une artiste engagée et multifacette. Officiant en tant que chanteuse et auteure dans son projet solo mais aussi dans le duo transgressif punk Schlaasss, elle refuse de choisir entre violence et douceur, entre force et fragilité.

Cœur célèbre le paradoxe et la créativité et mélange les gens et les styles, et défend la mixité, dans tous les domaines. DIVA HARDCŒUR, son créneau est le suivant : On est des vrai.e.s pirates, on va faire autrement.

Jean-Marc Barr

Comédien/Réalisateur

Né en Allemagne, sa mère est française, son père est irlando-américain, il est le parrain de l'enfant d'un réalisateur danois légendaire, son ancienne épouse est ex-yougoslave : Jean-Marc Barr est un véritable passeur de frontières, ce qui se ressent également dans son art.

L'acteur francophone et anglophone, qui a joué avec une assurance naturelle dans des films de toutes nationalités, n'a pas perdu le sourire malicieux que nous lui connaissons depuis Le Grand Bleu de 1988, qui l'a rendu célèbre dans le monde entier et a fait de lui l'idole d'une génération.

Avec Jean Reno et Rosanna Arquette aux côtés de Barr, le film a été le plus grand succès des années 1980 dans son pays - et l'un des films français les plus mémorables jamais réalisés. Il aurait pu devenir une star hollywoodienne, mais il est resté en Europe.

Il a joué pour la première fois dans un film de Lars Von Trier en 1991, et Europa a également marqué le début d'une longue amitié. Ils ont ensuite tourné ensemble des films tels que Breaking the Waves, récompensé par le Grand Prix de Cannes, Dancer in the Dark, récompensé par la Palme d'Or, Dogville, Le Direktør et Nymph() maniac.

Lovers, son premier film en tant que réalisateur, est devenu le premier film non danois à porter le label Dogma 95. Après avoir réalisé trois films et joué environ 70 rôles, Jean-Marc Barr reste très actif non seulement en tant qu'acteur et réalisateur, mais aussi en tant que photographe et écologiste engagé.

Jenny Letellier

Comédienne/Réalisatrice/Autrice

Co-créatrice, autrice, réalisatrice et actrice du Monde à l'Envers, Jenny Letellier apparaît également dans différentes productions web de Yes Vous aime ou encore Cyprien. En 2020 elle ci-crée Le Prime à l'Envers que TMC. En 2022 elle apparaît dans le long métrage Le Visiteur du futur puis l'année suivante dans la série Killer Coaster diffusée sur Prime. En 2024 elle lance son projet musicale pop sous le pseudo Jen.

CINÉMAS

Cinéma Le Comoedia
13 Avenue Berthelot 69007 Lyon
(tram Centre Berthelot)

Cinéma Lumière Terreaux
40 Rue du Président Edouard Herriot 69001 Lyon
(métro Cordelier)

Cinéma Lumière Bellecour
12 Rue de la Barre 69002 Lyon
(métro Bellecour)

Cinéma Le Zola
117 Cr Emile Zola 69100 Villeurbanne
(Métro République)

L'Aquarium Ciné Café
10 Rue Dumont 69004 Lyon
(métro Croix Rousse)

Chromatique
51 Rue Saint-Michel, 69007 Lyon
(métro Saxe Gambetta)

Partenaires

Institutionnels, Communication & Sponsors :
Ville de Lyon
Cinémas Lumière
Cinéma Le Comœdia
Cinéma Le Zola

Les Lieux & structures partenaires
GRAND HÔTEL DES TERREAUX
AQUARIUM CINÉ-CAFÉ
LE VIVARAIS
LES CULOTTES LONGUES
BLAST
MAMA LYON
LE GRAND BARNUM
FAMOSA
FABIO E ANTO
JUMPSCARE
SHADOWZ
MERCURE HÔTELS
CHROMATIQUE

Rédactionnel :
Directeur de publication : Nicolas Landais
Mise en page : Preeksha Faugoo
Rédacteurs : Nicolas Landais
Images : Nicolas Landais, Langue Pendue

Copyright © Langue Pendue - 2025
Tout droits réservés

AGENDA

Mardi 6 Mai

Ouverture

INVITATION À ALAN RESNICK	20h30	Cinéma Comoedia

Mercredi 7 Mai

LES DOCUMENTS INTERDITS	20h30	Aquarium ciné café

Jeudi 8 Mai

GHOSTWATCH	20h30	Cinéma Le Zola

Vendredi 9 Mai

Carte Blanche à Alan Resnick

FRAUD	18h30	Aquarium ciné café
MICRO BUDGET	20h40	Lumière Bellecour

Samedi 10 Mai

Carte Blanche à Feldup

NOROI : THE CURSE	14h30	Chromatique
DEEP WEB FANTASIA	17h	Chromatique
SOLVENT	18h30	Cinéma Le Zola
HUNTING MATTHEW NICHOLS	21h	Cinéma Le Zola
SOIRÉE DOCUMENTEURS ET PAILLETTES	20h30-Minuit	Chromatique

Dimanche 11 Mai

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES	11h10	Cinéma Comoedia
LA DÉLÉGATION	13h30	Chromatique
ALTERNATIVE 3	15h30	Chromatique
ISLA ALIEN	16h30	Lumière Bellecour
LA BACHATA DE BIONICO	18h30	Lumière Bellecour

Clôture

DOUBLE STAND UP : MULOV + ALAN RESNICK	20h	Chromatique