

LYON & VILLEURBANNE

5 AU 8 MAI 2022

"du bluff, de l'illusion  
et de la raison"



# ON VOUS MENT

FESTIVAL DOCUMENTEUR

FILMS - RENCONTRES - EVENEMENTS  
[onvousment.fr](http://onvousment.fr)



GRAND HÔTEL DES TERREAUX

l'INSTITUTION



La Nonna

L'APERO COMPTOIR  
RESTAURANT

OUTBUSTER  
L'AUTRE CINÉMA

# **FESTIVAL** **L'ÉQUIPE**

*On Vous Ment !* est né du désir commun de Matteo Migliaccio et Nicolas Landais d'honorer le genre faux documentaire beaucoup trop méconnu par le grand public. Il se veut un lieu de remise en question de cette barrière si poreuse entre fiction et documentaire. Un lieu de réflexion sur l'impact des images et leurs manipulations. Militant pour la liberté artistique la plus large possible, notre festival est ouvert autant aux productions professionnelles qu'aux autoproductions.

**Directeur :**  
Nicolas Landais

**Chargée de production  
& administration :**  
Lola Guigal

**Chargée de Protocole  
Invité.e.s :**  
Lola Guigal

**Directeur programmation :**  
Simon Decrouy

**Directrice de la communication :**  
Fanny Prieur

**Coordinatrice des bénévoles :**  
Nicolas Landais

**Coordinatrice QG des menteurs :**  
Nicolas Landais

**Catalogue :**  
Quentin Pupier

**Community Manager :**  
Paul Van der Stegen

**Visuel affiche :**  
Sophie Demaison

**Equipe de programmation:**  
Simon Decrouy, Natacha Caro, Fiona  
Bredin, Mylène de Silva, Nicolas Landais

**Un grand merci à tous les bénévoles !**



**Association Langue Pendue**  
5 Rue Ste Catherine  
69001 LYON  
[onvousment.fr](http://onvousment.fr)

# SOIRÉE D'OUVERTURE

JEUDI 5 MAI - 20H30 - CINÉMA COMEDIA

## C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS 30<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE

1992 / 96mn / Belgique

De Remy Belvaux, André Bonzel et Benoît Poelvoorde

*Avec Benoît Poelvoorde*

**En présence du co-réalisateur André Bonzel**

Le film met en scène une petite équipe d'apprentis réalisateurs qui tournent un documentaire sur Ben, un homme qui a la particularité de tuer pour gagner sa vie. Il s'attaque principalement aux personnes de la classe moyenne et aux personnes âgées, préférant « travailler petit mais que ça rapporte beaucoup ».



# SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 8 MAI - 20H30 - AQUARIUM CINÉ CAFÉ

## DERRIÈRE LE MASQUE (BEHIND THE MASK)

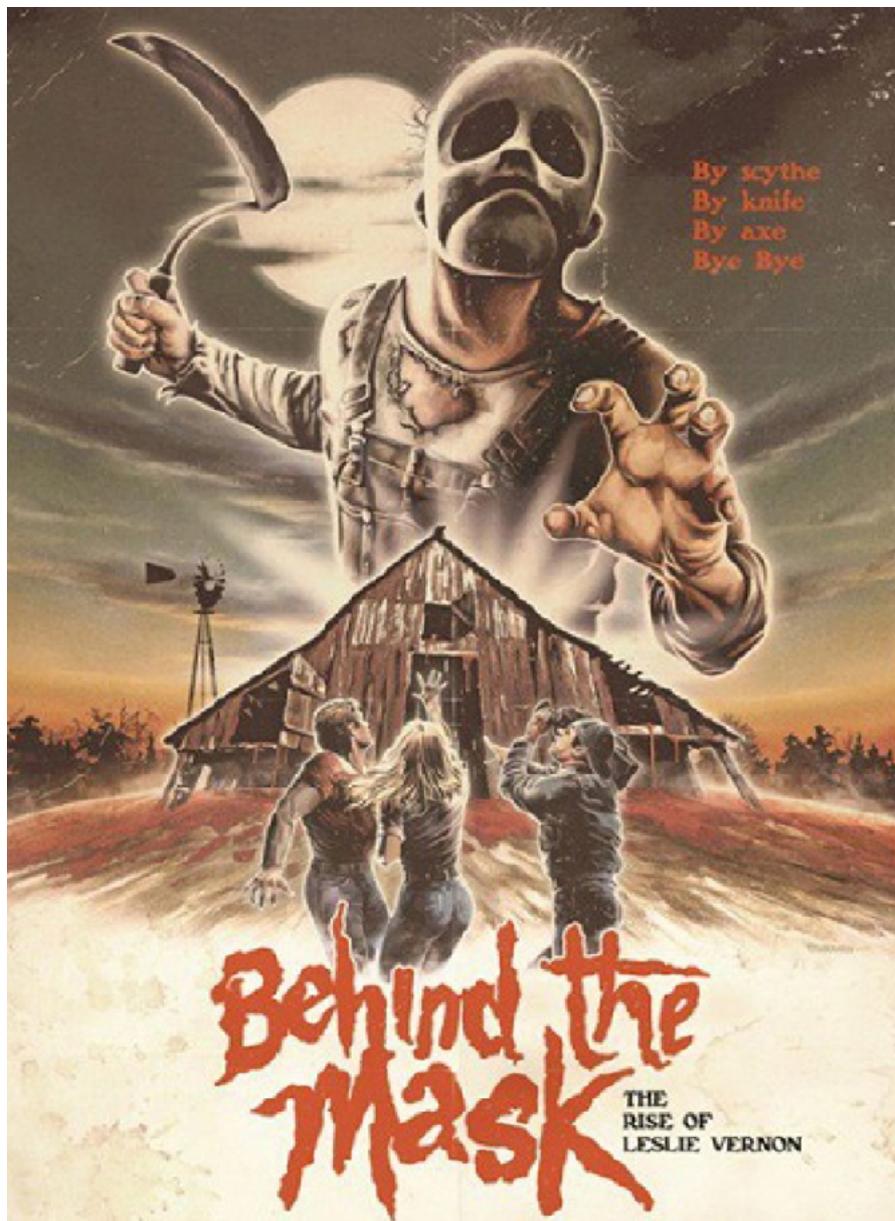
2006 / 92mn / USA

Avec Nathan Baesel, Angela Goethals, Robert Englund

De Scott Glosserman

Présenté par Mylène de la chaîne Welcome to the prime time bitch !

Un des plus grands psychopathes vivants et libres invite une équipe de documentaristes à le suivre et à réaliser un documentaire sur lui...



# Compétition Long Métrages



**VENDREDI 6 MAI • 21H00**  
**CINÉMA LE ZOLA**

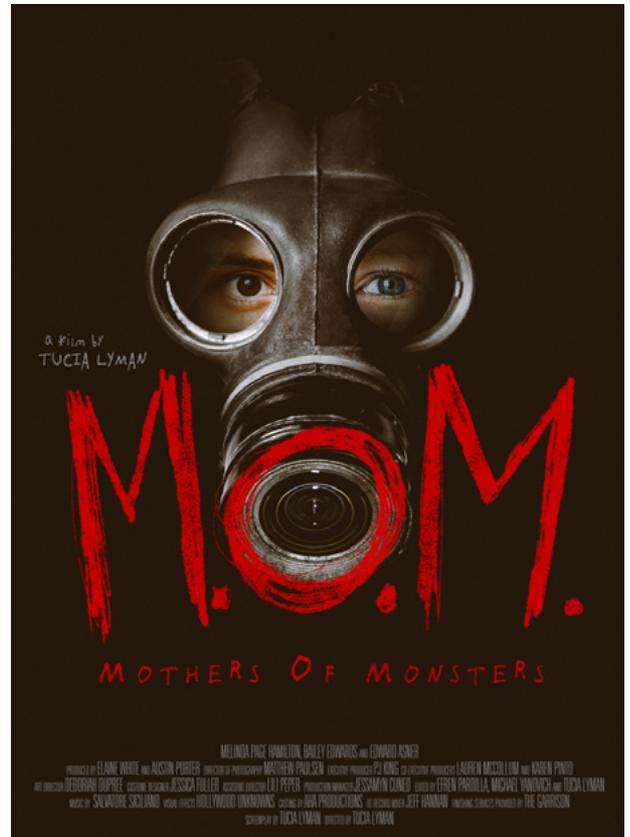
## **ET J'AIME LA FUREUR**

2022 / 96mn / France /  
En présence du réalisateur

De André Bonzel

À travers les films amateurs et anonymes qu'il collectionne depuis l'enfance, un cinéaste se retourne sur sa vie turbulente.

Dans ces images fragiles, drôles et émouvantes, bribes d'histoires et d'émotions passées, il voit sa propre histoire et celle de sa famille, marquées par une obsession du cinéma et du sexe. Autoportrait romancé, fantaisiste et baroque, Et j'aime à la fureur est aussi un hymne vibrant au cinéma et à la vie.



**SAMEDI 7 MAI • 18H00**  
**CINÉMA LE ZOLA**

## **M.O.M. • Mothers Of Monsters**

2020 / 98mn / USA  
**Première Française**

De Tucia Lyman

*Avec Sevan Aliksonian, Ed Asner, Cynthia Bell, Janet Ulrich Brooks*

Une mère désespérée soupçonne son fils adolescent de préparer une fusillade dans une école, mais lorsqu'il passe à travers les mailles du système, elle est obligée de prendre les choses en main en installant un système élaboré de caméras espions dans leur maison.





**DIMANCHE 8 MAI • 18H30**  
**CINÉMA LUMIÈRE BELLECOUR**

**EXTRO**

2020 / 88mn / Japon  
**Première Française**

De Naoki MURAHASHI

*Avec Kozo Haginoya, Yuki Saito, Yasufumi Terawaki...*

Sur le terrain de «Warp Station Edo», un lieu de tournage populaire pour les jidaigeki historiques (dramas d'époque), une équipe de tournage suit plusieurs figurants alors qu'ils se préparent et jouent leurs rôles non parlants de citoyens anonymes derrière des stars maniant l'épée. Elle s'intéresse en particulier à un sexagénaire ambitieux qui veut suivre les traces de son idole, Steve McQueen

...

Extro nous embarque dans le monde étonnant et touchant des figurants, celui de tous ces hommes et femmes en arrière plan sans qui le premier rôle ne brillerait pas de mille feux. Ainsi à travers le témoignage de Kozo Haginoya, un figurant qui rêve de devenir LE figurant, Naoki Murahashi dresse un portrait du cinéma inédit. Et si Extro vous fera sourire, c'est avant tout une déclaration d'amour au cinéma de genre que réalise Naoki Murahashi .

# Compétition Courts Métrages

DIMANCHE 8 MAI - 11H15 - CINÉMA LE COMOEDIA, LYON 7

D'une charmante serial-killeuse au sosie de Trump, en passant par des plantes qui s'expriment, un monde où le jaune est interdit, des ados qui retrouvent un vieux synthé chargé d'histoires, une relation compliquée, la vie d'un monstre dans une forêt urbaine et une fausse pub pour une entreprise de nettoyage, voici 8 court-métrages auxquels on aimerait croire.



## Murder Girl. A true story

15:45' / Russie

Réalisé par Diana Galimzyanova

Suivez Murder Girl, une blogueuse tueuse en série alors qu'elle erre dans le marché aux puces russe à la recherche d'un nouveau couteau.



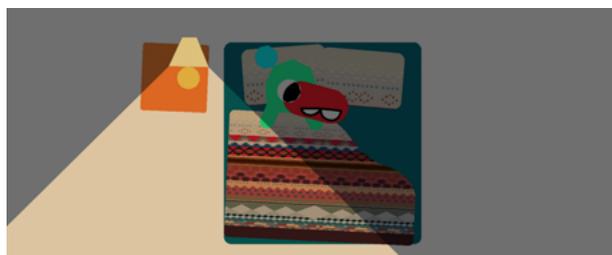
## Assholes

10:12' / USA

Première Française

Réalisé par Jonny Look

Un scientifique réalise une série d'expériences de torture sur une variété de plantes d'intérieur afin de les amener à communiquer avec les humains.



## Betty

14' / UK

Réalisé par Will Anderson

Un animateur essaie de donner un sens à une relation qui a échoué.



## Shiny New World

9' / Pays-Bas

Réalisé par Jan van Gorkum

Barry, 50 ans, est un nettoyeur d'un genre particulier : il nettoie les scènes de crime où les démons ont fait des ravages. Alors qu'il réalise un film d'entreprise sur son travail, une journée de travail normale pour Barry dérape de manière sanglante.



## L'enquête Loumavox

19:30' / France

Réalisé par Thierry Bellia et Christian Lamalle

Dans une grange de Moselle, en plein confinement Covid, une élève de lycée agricole découvre une valise contenant un vieux synthétiseur et des documents d'archives. Avec sa classe, elle va mener l'enquête et découvrir peu à peu que cet instrument exceptionnel est aussi l'œuvre d'une vie, celle de Louise Vokzinski et de son frère Marc, musiciens et créateurs de cette machine à la fin des années 60.



## J\*\*\*\*

18' / Belgique

Réalisé par Maud Girault, Joachim Soudan et Jérôme Zahno

Bruxelles, 2048 : le j\*\*\*\* n'existe plus. Interdit, oublié, disparu? Un petit groupe clandestin se réunit pour tenter de le retrouver dans des images d'archives..



## In the woods

2' / Turquie

Réalisé par Ilgin Sacan

### Première Française

Journal filmé de Max, petit monstre ordinaire.



## Grab Them

12:44' / Suède

Réalisé par Morgane Dziurla-Petit

Sally a soixante ans et aspire au bonheur. Sa quête est d'autant plus difficile qu'elle ressemble à l'ancien président Américain Donald Trump. Un lourd fardeau à porter pour une femme solitaire.

# Hors-Compétition Courts Métrages

SAMEDI 7 MAI - 11H00 LE PARADOX, LYON 1



## The Matress Man

17' / Italie

Réalisé par Fulvio Risuleo

Guerrino Pau vit dans son lit depuis vingt ans. Il n'a aucun problème qui le forcerait à vivre de cette façon, c'est un choix. Ce faux documentaire enquête sur la psychologie de cet homme que l'on a surnommé : l'homme-matelas.

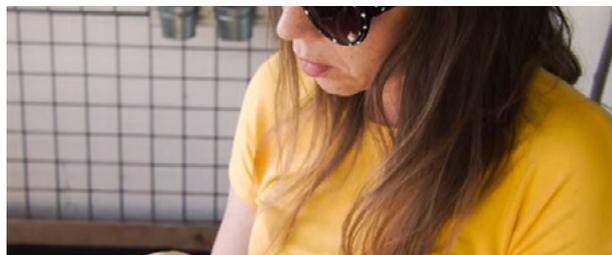


## En fin de conte

21' / Belgique

Réalisé par Zoé Arene

Apprenti cinéaste, Juan réalise un portrait documentaire de Coco, une marginale d'une trentaine d'années. Le film est vite remis en question quand Juan découvre que Coco se prend pour une fée dans une société désenchantée.



## Le chien de madame Buffet

8' / France

Réalisé par Ivan Mercier

Pendant le confinement, le chien de madame Buffet est repéré seul en bas de chez une voisine intrusive. Celle-ci décide de tout faire pour le ramener chez sa propriétaire, sans bouger de chez elle...



## How to Re-Caulk your Tub

07:20' / USA

Réalisé par Sean Pierce  
Première Française

Une femme tente de refaire le calfeutrage de sa baignoire.



## The Right Swipe

43' / Chine

Réalisé par John Shea

Êtes-vous triste ? Solitaire ? Vous cherchez désespérément une compagnie autre que les personnages de votre émission de télévision préférée ? N'ayez crainte, The Right Swipe est là !

Quatre coaches de rencontre lèvent le voile sur le jeu de séduction pour révéler les rouages du monde moderne de la drague.



On Vous Ment 2019 - Le Comoedia

# Carte Blanche à Éric Peretti



Cinéphile jusqu'au bout des ongles spécialisé dans le cinéma de genre, Éric Peretti est programmateur au LUFF (Lausanne Underground Film Festival) et aux Hallucinations collectives. Nous l'avons invité à programmer deux faux documentaires underground et méconnus du grand public.



**VENDREDI 6 MAI • 19H00**  
**CINÉMA LE ZOLA**

## 27A

1974 / 86mn / Australie / VOSTFR

De Esben Storm

*Avec Robert McDarra, Bill Hunter...*

Billy Donald a depuis longtemps un problème avec l'alcool. En rejoignant les Alcooliques Anonymes, il se soumet à une évaluation psychiatrique qui va avoir pour conséquence de le faire interner dans un hôpital pour aliénés criminels, où il peut être détenu indéfiniment en vertu de la section 27A de la loi sur la santé mentale du Queensland. Docu-fiction au fond empreint de réalisme social, formellement proche du cinéma vérité, 27A brouille définitivement la piste entre réalité et fiction en plongeant l'acteur Robert McDarra, lui-même alcoolique (plus ou moins) repent, au cœur d'un enfer dont on ne peut ressortir indemne.



**SAMEDI 7 MAI • 16H00**  
**CINÉMA LUMIÈRE BELLECOUR**

## Long Shot

1978 / 85mn / UK / VOSTFR

De Maurice Hatton

*Avec Charles Gormley, Neville Smith, Ann Zelda, Wim Wenders...*

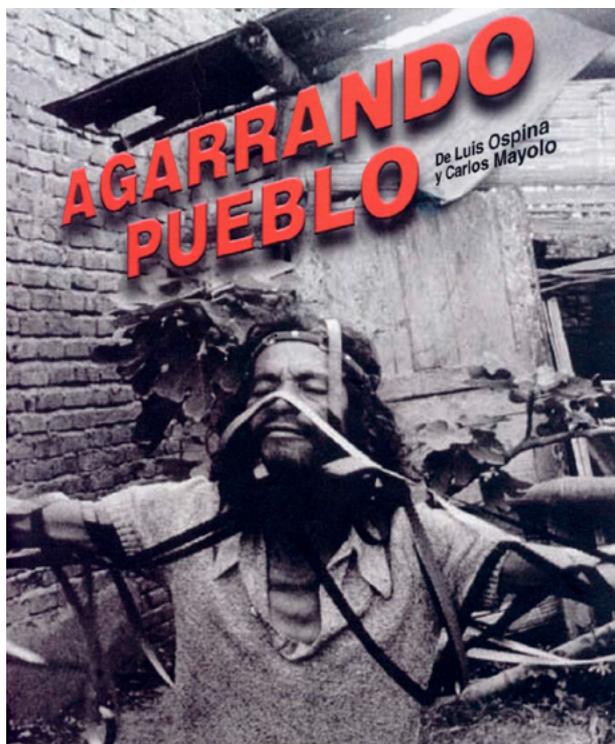
1977. Le producteur Charles Gormley et l'écrivain Neville Smith se rendent au Festival International du Film d'Edimbourg dans l'espoir de trouver un financement pour leur projet de film sur le boom pétrolier à Aberdeen. Ils espèrent par la même occasion convaincre Samuel Fuller, censé venir assurer la promotion de l'Ami Américain de Wim Wenders, de réaliser leur film. Curiosité aussi féroce qu'enthousiasmante, Long Shot réussit avec bonheur la jonction entre comédie méta sur les affres de la création et documentaire satirique sur le déclin de l'industrie cinématographique britannique à la fin des années 70.

# Carte Blanche à Vidéodrome

DIMANCHE 8 MAI - 14H00 - LE QG



Vidéodrome est une chaîne YouTube créée par Sam Cockeye et axée sur l'analyse du cinéma de genre. Elle allie le cinéma de genre et les sciences sociales pour mettre en perspective ce qu'elle perçoit du regard du cinéma sur le monde.

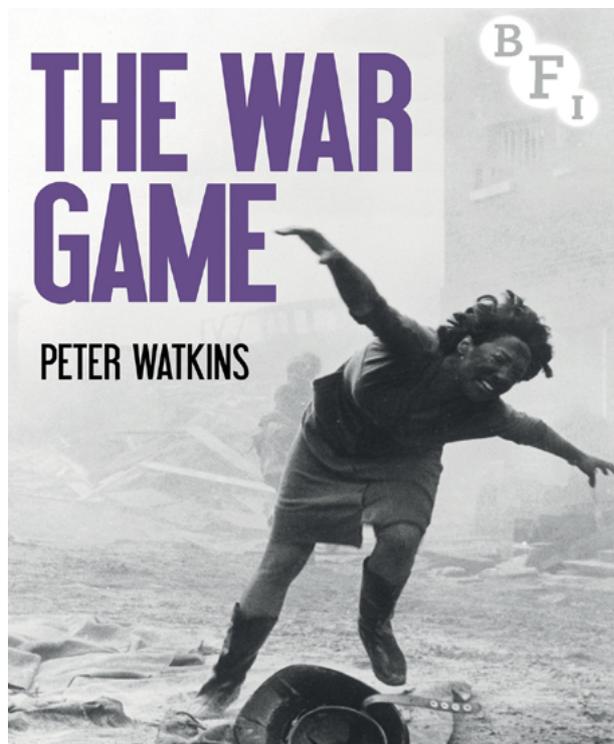


## Agarrando pueblo

1978 / 28'mn / Colombie / VOSTFR

De Carlos Mayolo, Luis Ospina

Parodiant les manières et la déontologie douteuses de documentaires prétendant dénoncer les conditions de vie des populations misérables, Luis Ospina et Carlos Mayolo – figures de mouvement du "Tiers cinéma latino-américain" – interrogent les représentations véhiculées par ce qu'ils nomment le "Porno-miseria".



## The War Game

1966 / 48mn / UK / VOSTFR

De Peter Watkins

*Avec Peter Watkins, Michael Aspel*

À partir de données recueillies à Hiroshima et Nagasaki, et d'autres lieux de bombardements massifs, tels que Dresde, Darmstadt et Hambourg, Peter Watkins essaye d'imaginer ce que provoquerait une attaque nucléaire sur l'Angleterre. Il décrit de façon réaliste les effets sur la population, les réactions sociologiques ainsi que les mesures prises par le gouvernement.

# Carte Blanche à Outbuster

DIMANCHE 8 MAI - 15H30 - AQUARIUM CINÉ-CAFÉ

**OUTBUSTER**  
L'AUTRE CINÉMA

Créé en 2016, OUTBUSTER s'évertue à diffuser le meilleur des films que vous ne verrez jamais sur netflix. Pour notre 7e édition nous les invitons à nous faire découvrir une pépite documenteur de leur choix.



## Digital Video Editing with Adobe Premiere Pro

2020 / 40'mn / Corée du Sud / VOSTFR

De Hong Seong-yoon

*Avec : Yang Da hye, Moon Hye-in, Seo Hyunwoo, Cha Seo won, Park Soo-yeon*

Un mystérieux fantôme ne cesse d'apparaître dans les plans d'un film en plein montage. La monteuse et le réalisateur ne sont pas au bout de leurs problèmes.

Outbuster : Film qui nous a été suggéré sur Twitter et qui se révèle être une des plus belles surprises que nous avons pu découvrir ces dernières années. Comme l'indique son titre digne d'un tuto YouTube, Digital Video Editing se déroule entièrement sur un logiciel de montage vidéo. Et rien qu'avec ça, son réalisateur, Hong Seong-yoon, parvient à nous faire à la fois une romance, une comédie, un film d'horreur et un commentaire sur les hauts et les bas du processus créatif. Un film fascinant qui joue avec la frontière floue entre réalité et fiction et un cinéaste à suivre absolument.

# Mentez-nous !

## Le QG des menteurs :

### Sociétés secrètes edition

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 MAI - 11H-18H - LE PARADOX - ENTRÉE LIBRE

#### **Vous reprendrez bien un petit mensonge ?**

Cette année entrez dans le monde des sociétés secrètes : Illuminatis, Mano negra et autres Reptiles Humanoïdes ouvriront leurs portes aux spectateurs de On Vous Ment, Festival documenteur au très select Le Paradox, lieu culturel métamorphe et bar associatif dans le 1er arrondissement de Lyon.

Entre deux séances du festival, vous pourrez vous poser, boire un verre, laisser nos charlatans vous conter votre destin, ou encore assister à un workshop pour intégrer votre société secrète de cœur.

Au programme : projections, table ronde, jeux de société, concours d'anecdotes, illuminati, diseurs de bonne aventure et autre cabinet de curiosités pour vous transformer en beau parleur hors catégories ! Et bien sûr, une fête secrète le samedi soir en compagnie de l'équipe du festival.

Fake news, manipulation d'images et complots en tout genre : qu'on se laisse embobiner ou qu'on tente de démêler le vrai du faux : le QG du festival On Vous Ment ne laissera personne indifférent.

## SAMEDI

**10H30** : Ouverture des portes du mensonge

**11H00** : Projection COURTS-MÉTRAGES Hors compétition documenteur.

En présence des réalisateurs (sous réserve).

**14H00** : TABLE-RONDE - Programmer du documenteur, quel challenge ? avec l'équipe de programmation du festival et Eric Peretti, modérée par Simon Decrouy

**14H30** : Projection du gagnant OVM 2021, long-métrage documenteur VHYES

**15H30** : Rencontre avec les membres du jury - Modérée par Nicolas Landais

**17H30** : WORKSHOP. Journal Télévisé de vérité vraie

**20H30** : La cérémonie : Mix de MC Sboutik

**21H30** : Le Sacrifice : C'est trop tard, illuminatis et autres sociétés gouvernent le monde. Il ne nous reste qu'une seule chose à faire : danser jusqu'au bout de la nuit : Concert de Noir Lotus (ElectroChipDiscoPop)

**22h30** : Possession collective avec Distracted Brain (House progressive)

# DIMANCHE

**13H30** : Ouverture des portes du mensonge

**14H** : Carte blanche à Sam Cockeye de la chaîne youtube Vidéodrome : Double projection de Agarrando pueblo et The War Game

**14H - 18H** : JEUX DE SOCIÉTÉ spécial bluff : il faut mentir pour réussir !

Fiona et ses ludothécaires complotistes vous proposeront une sélection de jeux sur la thématique du mensonge. Idéal en famille ou entre amis.

**15H00** : Rencontre/Dédicaces avec Maxime Lachaud, auteur de "Potemkine et le cinéma halluciné: une aventure du DVD en France" (Rouge Profond)

**15H30** : Projection de The Triangle Réalisé par David Blair, Nathaniel Peterson, Adam Pitman, Andrew Rizzo et Adam Stilwell - Prix du jury 2018

**16H30-18H** : CONCOURS D'ANECDOTES "...et c'est à ce moment-là que le pape est entré dans ma chambre et m'a fait un high five". Choisissez votre comparse menteur, mélangez le vrai et le faux et tentez de gagner le titre de Maître Mytho.

# TOUT LE WEEK END

- Bar associatif de bières locales
- Stand de tatouage
- **14H - 17H00** : Live Twitch : Benjamin de la chaîne Bolchegeek mène des entretiens en compagnie d'invités du festival mais aussi des réalisateurs sélectionnés.
- Merchandising des menteurs : posters, badges, totes bags...
- Expositions d'œuvres...
- Concours créez le meilleur nom de société secrète et gagnez un abonnement Outbuster



On Vous Ment 2019 - Le QG - Le Paradox

# TEUF SUPER SECRÈTE

20H30 - 23H30 • PRIX CONSCIENT 3€ 5€ OU 7€

Alors que les sociétés secrètes dirigent le monde, revêtez vos tenues pour rejoindre les illuminatis tapis dans l'ombre, rejoignez le sous-sol du Le Paradox, et nous créerons un nouvel ordre mondial de la Fête.

MC Sboutik / Lyon

[Facebook](#)

Distracted Brain (House progressive)

[Mixcloud](#)

2080 (ElectroChipDiscoPop)

[Soundcloud](#)

C'est à partir de synthétiseurs vintages, Gameboy, Commodore 64 et de Megadrive que 2080 puise son inspiration et nourrit ses sonorités.

Sa connaissance de l'univers du jeu vidéo old school et son intérêt pour l'esthétique pop l'ont notamment amené à composer la B.O des documentaires Alien Galaxy et Monstres, l'ennemi de l'intérieur, ainsi que celle du jeu vidéo A blind Legend.

## SOIREE AFTER PARTY

### La Vérité si je mix

SAMEDI 7 MAI - 23H-4H

Un groupuscule de DJs/producteurs vous propose de faire la fête pour de vrai au café galerie en réalité réel. Pour faire le plein de véracité sonore après une journée pleine de doutes et de mensonges.

Nokloud - House vivante

[SoundCloud](#)

JeanMoula

Ghetto-techno/Breakbeat

[Mixcloud](#)

Ed.Morton - SpaceBreak&Bass

[Mixcloud](#)

Mr. Propre- Happy Acid

[SoundCloud](#)



On Vous Ment 2019 - Le Comœdia

on vous ment!

# Les Membres du Jury

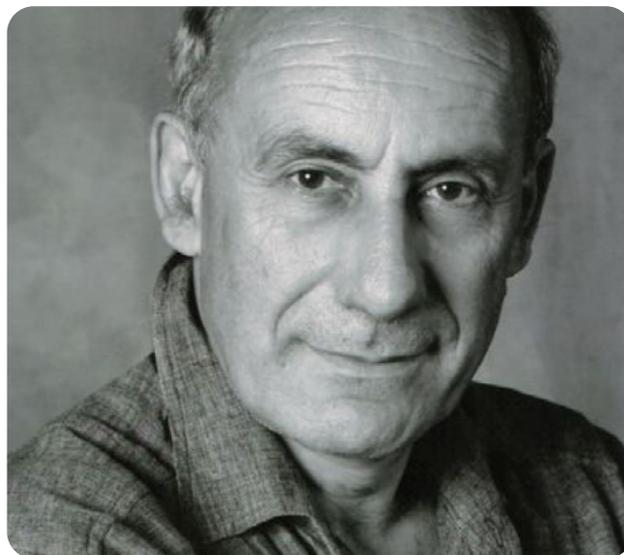


## Maxime Lachaud

Ecrivain/Comédien

Écrivain, journaliste et programmeur au Festival de film Grolandais de Toulouse, Maxime Lachaud est fasciné par les arts underground et autres bizarreries.

Depuis 2006 il a publié de nombreux ouvrages autour de la musique (Aux Limites du Son ) et du cinéma (Redneck movies). Spécialiste du genre Mondo, il publie en 2010 Reflets dans un œil mort : Mondo movies et films de cannibales. En 2020 il réalise son premier long métrage documentaire Texas Trip, A Carnival Of Ghosts.



## Philippe Morier-Genoud

Comédien

Acteur de théâtre installé à Lyon depuis de nombreuses années, Philippe Morier-Genoud a commencé le cinéma sous la caméra de François Truffaut ( La Femme d'à côté, Vivement dimanche !).

Par la suite il joue dans de nombreux films pour Jacques Rivette, Louis Malle, Yves Boisset, Enki Bilal, Jean-Paul Rappeneau, Bernardo Bertolucci et bien d'autres. Plus récemment il donne sa voix à Jules César dans les Asterix de Alexandre Astier.



On Vous Ment 2019 - Cinéma Lumière Terreaux



## Clothilde Chamussy

Vidéaste

Clothilde Chamussy est diplômée d'un master en archéologie.

Cependant, l'archéologie est un domaine où les offres d'emploi de sont rares. Alors il y a six ans, elle a décidé de lancer sa chaîne Youtube "Passé Sauvage", afin de partager et vulgariser sa passion.

Son dernier projet, le plus ambitieux, s'appelle Odysée Sauvage : une série de sept épisodes, où elle se déplace sur les lieux de la mythologie grecque, et les observe avec son œil et ses connaissances d'archéologue.



## Rabia Ben Abdallah

Actrice/Réalisatrice

Actrice marquante du cinéma Tunisien, Rabia Ben Abdallah est également professeur d'art dramatique.

En 1990 elle est révélée à l'écran avec le culte Halfaouine, l'enfant des terrasses. Par la suite elle a joué différents personnages dans de nombreux films : Printemps Tunisien de Raja Amari, La Saison des Hommes de Moufida Tlatli sans oublier Fleur d'Oubli de Salma Baccar.

Elle a remporté plusieurs prix pour ses rôles dans divers festivals internationaux.



# Cinémas

**Cinéma Le Comoedia**  
13 Avenue Berthelot  
69007 Lyon  
(tram Centre Berthelot)

**Cinéma Lumière Bellecour**  
12 Rue de la Barre  
69002 Lyon  
(métro Bellecour)

**Cinéma Le Zola**  
117 Cours Emile Zola 69100 Villeurbanne  
(Métro République)

**L'Aquarium Ciné Café**  
10 Rue Dumont 69004 Lyon  
(métro Croix Rousse)

# Nos Partenaires

## INSTITUTIONNELS, COMMUNICATION & SPONSORS



COMŒDIA



le zola  
cinéma

## LIEUX & STRUCTURES PARTENAIRES



RESTAURANT  
L'INSTITUTION

La Nonna

LES  
INTERGALACTIQUES  
FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION DE LYON



L'APERO COMPTOIR  
•RESTAURANT•



**Directeur de publication :** Nicolas Landais  
**Mise en page :** Quentin Pupier

 **Quentin Pupier**  
Développeur & Graphisme

**Rédacteurs :** Nicolas Landais, Fanny Prieur  
**Images :** Nicolas Landais, Langue Pendue, Pexels

Copyright 2022 © Langue Pendue  
Tous droits réservés

## Jeudi 5 Mai

---

*Ouverture*

**C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS**

20h30

Le Comœdia

## Vendredi 6 Mai

---

*Hors Compétition - Carte Blanche à Éric Peretti*

**27A**

19h

Le Zola

**ET J'AIME À LA FUREUR**

21h

Le Zola

## Samedi 7 Mai

---

*Hors Compétition*

**COURTS MÉTRAGES**

11h

Le Paradox (QG)

*Carte Blanche à Eric Peretti*

**LONG SHOT**

16h

Le Lumière Bellecour

**MOTHERS OF MONSTERS**

18h

Le Zola

**THE MEDIUM**

21h

Le Lumière Bellecour

## Dimanche 8 Mai

---

*Compétition*

**COURTS MÉTRAGES**

11h15

Le Comœdia

*Carte Blanche à Vidéodrome*

**AGARRANDO PUEBLO + THE WAR GAMES**

14h

Le Paradox (QG)

*Carte Blanche à Outbuster*

**DIGITAL VIDEO EDITING  
WITH ADOBE PREMIERE PRO**

15h30

L'Aquarium Ciné Café

**LA ESTRELLA ROJA**

16h30

Le Zola

**EXTRO**

18h30

Le Lumière Bellecour

*Clôture*

**BEHIND THE MASK**

20h30

Aquarium Ciné Café