



# ON VOUS MENT ! 2019



du **2** au **5** mai **2019**

un projet porté par l'association

**LANGUE PENDUE**

Langue Pendue fait partie du réseau  
**Festivals Connexion**

festivals  
connexion 

# SOMMAIRE

L'ASSOCIATION

page 2

L'EQUIPE

page 3

NOTRE IMPLANTATION

page 4

NOTRE PUBLIC

page 5

NOTRE PROJET

page 6

ON VOUS MENT ! 2018

page 7

ON VOUS MENT ! 2019

page 8

REVUE DE PRESSE

page 10

NOUS CONTACTER

page 12

# L'ASSOCIATION

L'association **Langue Pendue** a été créée en octobre 2015 par Matteo Migliaccio et Nicolas Landais, avec comme premier objectif la création et l'organisation d'un festival de faux documentaires. Très rapidement rejointe par de nouveaux membres tout aussi passionnés, l'association présente la première édition du festival **On Vous Ment !** en 2016.

Plus généralement, l'association soutient toutes formes de cinéma, de quelques nationalités que ce soit. Elle a néanmoins la volonté de promouvoir les films les plus méconnus, ce cinéma parfois extrême, en marge, ou encore seulement ignoré par les distributeurs français – ce cinéma si bien défendu par la caverne des introuvables d'autrefois, le site Chaos Reign, et par de superbes festivals comme les Hallucinations Collectives.

Le festival On Vous Ment ! est l'événement majeur organisé par **l'équipe de menteurs** ; cependant, l'association a à cœur de promouvoir et diffuser **un cinéma décalé** tout au long de l'année, lors de séances mensuelles à Aquarium Ciné Café. Elle propose également des séances inédites dans des cinémas d'Art et Essai tel que le Comoedia.



## Portrait de **Nicolas Landais**, co-fondateur

Mireille, concierge, dit de lui, le 3 octobre à Lyon, dans la cour de son immeuble :

*« Le petit mec bizarre ? Oh je peux pas vous en dire grand chose, il paraît qu'il aime bien les films d'auteurs allemands. Moi tout ce que je sais, c'est qu'il adore le chocolat, y'a qu'à voir ses poubelles ! Pis un jour il m'a montré sur son portable un court métrage qu'il a réalisé avec son frère jumeau, une histoire glauque, j'ai pas vraiment compris. A mon avis il devrait consulter chez le psy. »*

## Portrait de **Matteo Migliaccio**, co-fondateur

René, croque-mort, dit de lui le 10 décembre à Saint-Ouen :

*« La première fois que j'ai vu ce petit con c'était quand il bossait chez Gilbert Garage, il était 14 heures de l'après-midi et il essayait de crever mes pneus pour mieux me proposer de les réparer plus tard (depuis, il fait profil bas avec moi). Il est facile à cerner : bidouilleur de films approximatifs, bricoleur de systèmes inutiles et musicien médiocre... s'il avait un avenir, je dirais qu'il est aussi débile que sa nouvelle couleur de cheveux. »*

# L'EQUIPE

Le festival est entièrement soutenu par une équipe de bénévoles motivés et passionnés, toujours plus ambitieux, nommés « **les menteurs** ». Ce sont les compétences et les ressources de chacun qui permettent au festival d'évoluer à chaque nouvelle édition.

Pour 2017, une dizaine de personnes avait travaillé tout au long de l'année pour présenter au public un événement riche en qualité et en diversité.

En 2018, l'équipe s'est agrandie, et c'est aujourd'hui pas moins d'**une vingtaine de personnes** qui s'implique à l'année sur le projet, autour de 5 pôles : direction, administration et production, programmation, communication et bénévolat.

Pour sa quatrième édition, On Vous Ment ! ne manque pas d'ambitions, et souhaite continuer à offrir une programmation foisonnante et des rencontres enrichissantes à son public.



# NOTRE IMPLANTATION



*(en date de novembre 2018, soumise à évolutions)*

Notre force réside dans la **diversité** des lieux culturels investis : cinémas grand public, cinémas Art et Essai, lieux culturels alternatifs...

Cette cartographie de notre territoire d'actions a vocation à **évoluer** : nous cherchons en permanence à nouer de nouveaux partenariats avec divers acteurs. Nous sommes actuellement en prise de contact avec des médiathèques et les institutions scolaires et universitaires.

Si notre cœur d'activité est sur Lyon même, nos actions et événements nous ont déjà menés sur **tout le territoire de la Métropole de Lyon** (en particulier Villeurbanne et Sainte-Foy-lès-Lyon).

# NOTRE PUBLIC

Après 3 années d'activité, le bilan est positif : **le documenteur attire** chaque année **de nouvelles personnes** sur notre festival, toutes curieuses de découvrir ce genre largement méconnu du grand public. Pour preuve, les résultats d'une enquête lancée par notre équipe communication pendant l'édition 2018 de On Vous Ment ! : plus de 60% de notre public ne connaissait pas le genre avant de venir à une de nos séances.

Et notre ambition réside principalement là : toucher **un public le plus large possible**, en diffusant un genre méconnu mais au potentiel incroyable. En effet, le documenteur, c'est un laboratoire cinématographique où tous les genres se mélangent, où tous les genres sont travaillés, du faux documentaire musical déjanté pour tout âge au documenteur engagé au message politique fort et impactant, en passant par un classique, le faux documentaire d'horreur, qui fascine depuis des années maintenant un public friand des *REC*, *Blair Witch Project* etc.

Ce **large et riche balayage des genres** nous permet de nous adresser à tous types de publics, des séances grand public aux séances plus spécialisées pour cinéphiles avertis.

# NOTRE PROJET

## SOUTENIR POUR PALLIER À UN MANQUE DE DIFFUSION

Langue Pendue c'est **diffuser une création cinématographique riche**, et pourtant encore **largement méconnue** du grand public. C'est défendre un cinéma de tous horizons, de la grosse production connue de tous comme *REC* aux créations indépendantes connues par un public de cinéphiles curieux. Et c'est en cela que réside l'originalité de nos activités : le faux documentaire génère **une curiosité certaine**. L'augmentation de notre public en est une des preuves, les différents programmes spéciaux sur le genre qui fleurissent dans différents festivals en est une autre.

Langue Pendue représente alors **un maillon crucial de la diffusion** de ce genre cinématographique, boudé par les réseaux de diffusion classique, alors que la production ne cesse d'augmenter chaque année (en témoigne l'augmentation constante de films reçus par notre équipe programmation).

## SE QUESTIONNER FACE AUX IMAGES

L'intérêt de nos actions est donc avant tout culturel, mais nous avons également à cœur de mettre en avant **l'impact social** qu'a la défense d'un tel genre de création. Dans un monde où notre œil est en permanence sollicité, motivé, stressé, où l'information est majoritairement visuelle, le faux documentaire nous apparaît comme un élément essentiel du cinéma, puisqu'il remet en question cette dominance même de l'image. Il la questionne pour en montrer les abus, les faux-semblants, les bavures. Pour notre équipe il est alors nécessaire de faire **un réel travail d'éducation aux images et à leur réception**. Nous sommes en lien avec différentes structures, comme la MJC de Villeurbanne, avec qui nous organisons régulièrement des séances pour un public scolaire.

## COLLABORER AVEC DIVERS ACTEURS LOCAUX

Bien implantée sur le territoire lyonnais, forte d'un public curieux d'une production foisonnante et diversifiée, Langue Pendue ne se repose pas pour autant sur ses acquis, et reste toujours ouverte aux opportunités d'évolution. Nous travaillons chaque année avec **des partenaires culturels institutionnels et associatifs**, avec qui nous élaborons des programmes cohérents, riches, et attirants. A l'image du réseau géographique que nous avons, nous sommes particulièrement attachés au réseau culturel que nous déployons et renforçons à chaque nouvel événement.

# ON VOUS MENT ! 2018



**29** films compétition et hors compétition

**11** nationalités représentées

**12** séances

**+ de 700** spectateurs

**4** personnalités du cinéma

**Fabienne Babe**

**Clément Métayer**

**Mathilda May**

**Richard Bohringer**



**5** jours de festival

**6** salles de cinéma

**30** partenaires

**40** bénévoles

# ON VOUS MENT ! 2019

## LE JURY

Comme chaque année, il nous tient particulièrement à coeur d'accueillir un jury de qualité. Pièce phare de notre festival, le jury découvre chaque film en compétition, et délivre le dimanche ses coups de coeur, et les lauréats de l'édition.

Pour l'édition 2019, nous souhaiterions réussir à regrouper des professionnels du cinéma actifs à différentes échelles : **internationale**, **nationale** (français), et **locale** (lyonnais). Le pari est certes ambitieux pour un festival de notre envergure, mais notre directeur est déjà sur les chapeaux de roues pour réunir un jury d'exception...

## LA PROGRAMMATION

Elle est portée par notre programme phare de **compétition**, divisée en deux sections, long métrage et court métrage. L'occasion de diffuser des productions de tous types, pour la majorité inédites en France. Nous recevons des films des quatre coins du monde et tenons à présenter une compétition internationale. A cela s'ajoute un programme long métrage **hors compétition**, qui met en avant des classiques du genre, et nouveauté de cette édition, un programme dédié à la **création émergente lyonnaise**, qui apprécie et s'adonne avec ferveur au genre documenteur.

## DÉCOUVRIR LE GENRE

Vous connaissez déjà les canulars type *Opération Lune* ? Vous avez aimé *C'est arrivé près de chez vous* ? Vous n'avez jamais entendu parlé des oeuvres citées ci-dessus ? On Vous Ment ! est fait pour vous ! Le festival est dédié à la **découverte** de ce genre encore largement méconnu du grand public. Ce genre cinématographique reprend à son compte les codes classiques du documentaire, et réussit à vous faire croire que ce qu'il vous montre, ce n'est que la vérité, rien que la vérité.



## Calendrier prévisionnel



Voici le programme en cours d'élaboration, l'enchaînement des événements et des projections est susceptible de changer en fonction des autorisations et accords avec les différents lieux.

### JEUDI 2 MAI 2019

- 20h45 : séance long métrage hors compétition

### VENDREDI 3 MAI 2019

- 16h : accueil et rencontre du jury
- 18h30 : séance long métrage hors compétition
- 20h30 : séance long métrage compétition (Le Zola) / ouverture officielle

### SAMEDI 4 MAI 2019

- 10h : rencontre avec le jury, Petit-déjeuner des menteurs
  - 11h : séance long métrage hors compétition
  - 14h : séance courts métrages hors compétition
    - 16h : table ronde avec le jury
  - 17h30 : projection long métrage en compétition
  - 20h30 : séance long métrage en compétition
- 20h30 : projection long métrage en rétrospective

### DIMANCHE 5 MAI 2019

- 11h : séance courts métrages en compétition
- 14h : séance long métrage en compétition
- 16h : séance courts métrages hors compétition
- 18h : séance long métrage en compétition
- 20h30 : séance long métrage hors compétition
- 22h : cérémonie de clôture et remise des prix

# REVUE DE PRESSE



**On Vous Ment ! 2018 dans les tramways du réseau TCL**



**On Vous Ment ! 2018 dans l'agenda « Only Lyon Tourisme »**

**DOCUMENTEUR**  
**DANS LE MENSONGE, UNE PART DE VÉRITÉ...**  
 PAR MARGAUX RINALDI

**S**i le cinéma parvient à suivre la vie d'un serial killer complètement déjanté (interprété par Benoit Poelvoorde dans C'est arrivé près de chez vous), ou réussit (presque) à prouver que les Américains ne sont jamais vraiment allés sur la Lune (avec Opération Lune de William Karel), comment se fait-il que le faux documentaire, alias le documentaire (qui existe quand même depuis les années 1960, notamment grâce à Culloden de Peter Watkins) reste un genre aussi discret ? Heureusement que le festival On vous ment ! le met à l'honneur, en présence d'un jury composé cette année de Mathilda May, Richard Bohringer, Yves Boisset et Jonathan Hyde. Et ça pour le coup, ce n'est pas un mensonge. Dès le 23 mai, dans les cinémas de Lyon et Villeurbanne, le festival diffusera des longs et courts documentaires, provenant de la planète entière. Du monde de la musique avec Guy (du Français Alex Lutz) et Spit'n'plit (du Belge Jérôme Vandewattyn), au monde de l'angoisse avec Autohead (de l'Indien Rohit Mittal), en passant par des cultures inconnues avec Bebe (Yair Quedar) et The Triangle (Adam Stillwell). Il y a de quoi en faire avaler, des couleuvres !



Sans mentir, on dirait Guy Lutz

Et c'est sans compter les dix courts métrages qui seront diffusés au Comcedia le dimanche, ni la programmation hors compétition présentée tout au long de la semaine. Et si vous êtes encore dubitatif, passez faire un tour au Périscope le jeudi 24 mai... peut-être que la soirée concert prévue vous aidera à y voir plus clair. Puis, qui sait, vous croiserez sûrement quelques zombies lors de la cérémonie de clôture avec REC (Paco Plaza et Jaum Balaguero). Mais ça, libre à vous d'y croire !

**ON VOUS MENT !**  
 En divers lieux à Lyon et Villeurbanne  
 Du jeudi 23 au dimanche 27 mai

## On Vous Ment ! 2018 dans le Petit Bulletin

Menu

**LE PROGRÈS.fr**

AIN JURA RHÔNE LYON LOIRE HAUTE-LOIRE +

**LE PROGRÈS DES ENFANTS**

## Un vrai festival de faux docus : gare aux documenteurs !

Le mensonge est un art. De Blair witch à C'est arrivé près de chez vous en passant par des canulars grossiers ou des manipulations sacrément astucieuses, le faux documentaire est devenu une force du cinéma. Lyon lui consacre même un festival qui en dit long : « On vous ment ! »

Le 22/05/2018 à 05:00 | mis à jour à 07:37 | Réagir



### On Vous Ment ! 2018 sur le Progrès.fr

### On Vous Ment ! 2018 dans l'agenda du Parisien Etudiant

Accueil > Lyon > Sortir Lyon > Divers > Sortez !

Sortir à Lyon

SOIRÉES CONCERTS EXPOS SPECTACLES SALONS BONNES ADRESSES

Rechercher

Quand ?

un événement, un lieu...

Quand ?

SORTEZ

Sortez !

### The DIRTIES - Soirée d'ouverture (Festival On vous ment ! #3)

DATE : Mercredi 23 mai 2018

LIEU : Aquarium ciné-café, 10 rue Dumont

69004 Lyon, (Lyon 69004)

HORAIRE : 20H45 - 00H

TARIF : 6€ / 4€ (chômeurs, mineurs, étudiants, retraités) / Réservation conseillée à <http://aquarium-cine-cafe.fr/reservation>



ATTENTION : événement terminé !

Imprimer Zoom

# **NOUS** **CONTACTER**

Association **Langue Pendue**

5 rue Sainte Catherine  
69001 LYON

Festival **On Vous Ment !**  
du 2 au 5 mai 2019

Séances **Mentez-mois**  
Chaque mois à Aquarium Ciné Café

**Nicolas Landais**

Directeur

[nicolas@onvousment.fr](mailto:nicolas@onvousment.fr)

06 72 54 43 12

**Margot Patissier**

Responsable administration

[margot@onvousment.fr](mailto:margot@onvousment.fr)

06 88 93 09 00

**Fanny Prieur**

Responsable communication

[fanny@onvousment.fr](mailto:fanny@onvousment.fr)

07 81 87 23 54