

# 1ER FESTIVAL DOCUMENTEURS

WWW.ONVOUSMENT.FR

DU 27 AU 29  
MAI 2016  
A LYON

ON  
VOUS  
MENT!

AVEC LE SOUTIEN DE



Je viens de voir  
"Vampires en toute intimité"

🤔 Alors ?

9/10 sur SC 👍

Ah ouais quand même 😲

Sur SensCritique,  
500 000 membres  
sont là pour vous conseiller

 **SENSCRITIQUE**  
[www.senscritique.com](http://www.senscritique.com)

# ON VOUS MENT!

## SOMMAIRE

---

Édito .....	p. 4
Rétrospective Vampires .....	p. 5
Compétition longs-métrages .....	p. 6 à 8
Compétition courts-métrages .....	p. 9 à 11
Jurys .....	p.12 à 13
Table Ronde / Atelier table Mashup .....	p. 14
Soirée Concerts .....	p. 15
Informations pratiques .....	p. 16
Partenaires & remerciements .....	p.17
Agenda .....	p.18

## LES PORTEURS DU PROJET

---



L'association **Langue Pendue** a été créée à Lyon en octobre 2015 par Matteo Migliaccio et Nicolas Landais avec comme premier objectif l'organisation et la création d'un festival de faux documentaires. C'est ainsi que très rapidement rejointe par de nouveaux membres de diverses villes de France (Lyon, Paris, Rennes et Nantes), l'association n'a cessé d'être le premier soutien officiel au projet.

Plus généralement, l'association soutient toutes formes de cinéma avec tout de même la volonté de promouvoir les films les plus méconnus – ce cinéma parfois extrême, parfois en marge, parfois seulement ignoré par les distributeurs français.

## LA SUPER ÉQUIPE

---

**Directeur :** Nicolas Landais / **Vice-Directeur et programmeur :** Matteo Migliaccio / **Directeur de programmation :** Gary Lafayette / **Directrice de production :** Alexia Pimor / **Chargée de communication :** Laura Debard / **Assistante de communication :** Pauline Dalmasso / **Assistante de communication :** Anna Leray / **Community Manager :** Elsa Brunel-Masson / **Conseiller artistique :** S.C.R.I.B.E / **Webmaster et graphiste :** Laura Didelot / **Illustratrice et graphiste :** Cécile / **Programmateurs-trices :** Ginger Force - Thomas Dejean - Yannis Hausberg - Rachel Drissi - Robin Moha - Joel / **Responsable table ronde et programmeur :** Floriane Peny / **Cadreur-monteur :** Quentin Reboulleau



[www.onvousment.fr](http://www.onvousment.fr)



[info@onvousment.fr](mailto:info@onvousment.fr)



[/onvousment](https://www.facebook.com/onvousment)



[@OnVousMentFest](https://twitter.com/OnVousMentFest)

# ÉDITO

---

Êtes-vous un menteur ? Bien évidemment, comme tout le monde, depuis que vous avez quatre ans ! Le mensonge fait partie intégrante de nos vies, il régit nos relations, fonde les mythes millénaires et étend son empire jusque sur le monde animal. Rares sont les philosophes qui ne le condamnent pas, et pourtant on en use et en abuse tous les jours, qu'on travestisse la vérité ou qu'on en omette volontairement des pans entiers.

Pensez donc à la dernière fois que vous avez du relater à vos amis une aventure ou un souvenir : même en cherchant à être honnête, « objectif », vous aviez quand même tendance à embellir les faits, ne serait-ce que pour capter l'attention de votre auditoire. Ceci étant dit, quel documentaire peut encore affirmer être le pur reflet de la réalité ? Les intervenants eux-même auront tendance à idéaliser leur rôle, tant la plupart de nos souvenirs sont fantasmés, comme nous l'apprend la psychologie. Et puis, comment ne pas rappeler le caractère éminemment subjectif de l'exercice documentaire ? Il n'est jamais que la résultante du point de vue d'un réalisateur.

Documentaire et fiction apparaissent à ce titre indissociables, tant sont nombreux les liens d'interdépendance, les passerelles, les rapports de force qui existent entre eux à des degrés très variés. En soit, on peut même considérer un film de fiction comme un documentaire sur des êtres humains jouant un rôle à un moment T de l'Histoire, nous renseignant ainsi sur les représentations culturelles et sociales de telle ou telle époque. C'est du reste ce pourquoi je suis personnellement un incondicional des films des années 70 !

Je le réaffirme donc : tout le monde ment, et c'est la raison pour laquelle j'admire les documenteurs. J'admire leur jusqu'au-boutisme, qui fonde paradoxalement leur sincérité. J'admire cette manière qu'ils ont de nous dire : « Quitte à mentir, mentons à l'extrême. » afin de mettre en lumière les enjeux, les contradictions, les ressorts d'un tel mensonge.

Et leur première force, évidemment, c'est de révéler au spectateur le pouvoir des images. Lui prouver qu'on peut leur faire dire absolument n'importe quoi, pourvu qu'on soit doté d'un minimum de talent et de malice.

Voilà à mon sens peut-être l'enjeu majeur dans une société où l'information est devenue le nouvel eldorado, et où nous sommes constamment noyés sous le flux des données. Mais que serait un mensonge sans plaisir ? Zombies, korrigans, films maudits, dealers rednecks et réalisateur psychopathes se sont donnés rendez-vous pour donner à cette première édition une saveur tout à fait fantastique ! Une thématique Vampire complète le panorama d'une programmation qui, et j'en suis le premier étonné, est cette année très orientée vers les films de genre. Mensonges glaçants, drôles, étranges ou incroyables, ce qui est certain c'est qu'on ne vous mentira pas deux fois de la même manière. Et ça, c'est une vraie promesse..

– Nicolas Landais, président du festival

# RÉTROSPECTIVE VAMPIRES



Film d'ouverture du festival

## Vampires en toute intimité

Réalisé par Taika Waititi et Jemaine Clement

Nouvelle-Zélande / 2015

Comment fait-on quand on est vampires depuis des siècles et qu'on doit discrètement vivre en coloc en 2015 dans la banlieue de Limoges ? C'est ce que nous propose de découvrir une équipe de documentaire, en partageant l'intimité d'une bande de potes suceurs de sang !

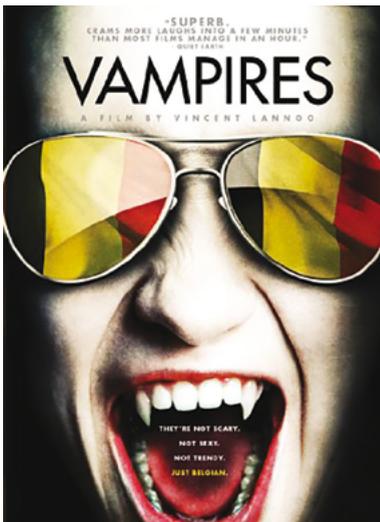
87 min / DCP, VF

Présenté par Nicolas & Bruno

Précédé de **L'équateur penché** réalisé par Loki Jackal / France - 17 min

Vendredi 27 Mai - 20h30

Ciné Mourguet



Film de clôture du festival

## Vampires

Réalisé par Vincent Lannoo

Belgique / 2010

Une chaîne de télévision est contactée par une communauté de vampires belges pour un reportage. Après quelques essais manqués, une équipe parvient à pénétrer le quotidien de la famille de Georges Saint-Germain, sa femme Bertha, Samson son fils incapable et sa fille Grace en pleine crise d'adolescence.

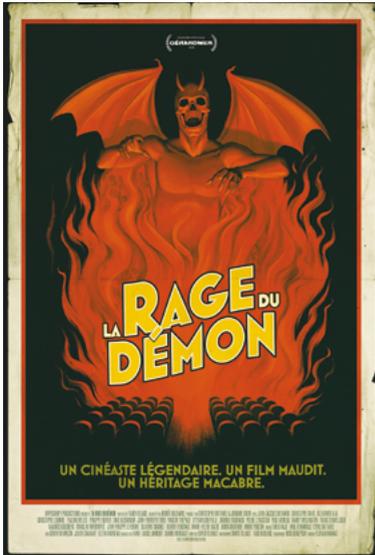
88 min / DCP, VF

Précédé de **Parrainez un enfant riche** réalisé par Julien Boisvert / Québec - 13 min

Dimanche 29 Mai - 18h10

CNP Bellecour

# COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES



## La Rage du Démon

Réalisé par Fabien Delage

France / 2015

Une enquête qui revient sur les traces des émeutes violentes causées, tout au long des XIXe et XXe siècles, par un film rare, fascinant et dangereux : La Rage du démon, attribué au cinéaste Georges Méliès. Au travers d'entretiens avec des journalistes, cinéastes, historiens, experts et psychologues, ce documentaire lève le voile sur le film le plus inquiétant de l'histoire du cinéma.

60 min / DCP, VF

Précédé de **Panoptik** réalisé par Alexandre Rufin  
France/Québec - 26 min

Samedi 28 Mai - 17h30  
Ciné Mourguet



## The Deadly Ponies Gang

Réalisé par Zoe McIntosh

Nouvelle-Zélande / 2013

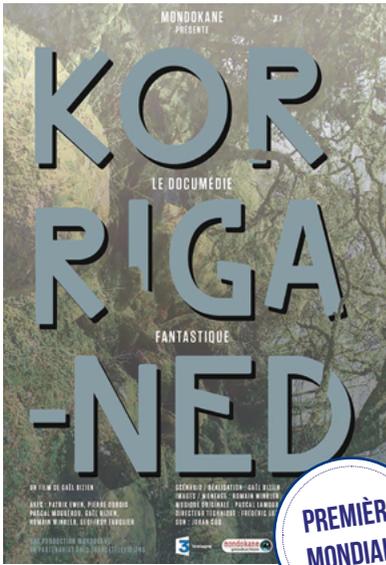
Une documédie qui suit les aventures de Clint et Dwayne, fans de hip-hop et membres du Deadly Ponies Gang, chevauchant leurs poneys customisés par delà les plaines néo-zélandaises pour impressionner les demoiselles. Mais quand son pote Dwayne a besoin de nouvelles dents, Clint n'hésite pas à organiser un concert pour lever des fonds. Toute une aventure en prévision !

64 min / DCP, VOSTFR

Précédé de **Uchroniques** réalisé par Brain Works  
France - 20 min

Samedi 28 Mai - 20h30  
Ciné Mourguet

# COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES



PREMIÈRE MONDIALE

## Korriganed

Réalisé par Gaël Bizien

France / 2015

Sur les routes de Bretagne, une équipe de reportage enquête sur le lutin légendaire de la région: le korrigan. Entre incrédulité et fascination pour le sensationnel, Ils rencontrent des spécialistes de la culture celtique et recueillent des témoignages parmi la population. Au fil des révélations, l'équipe semble tenir une piste menant aux frontières de la légende.

52 min / DCP, VF

Précédé de **Bananormal activity** réalisé par Matteo Migliaccio / France - 4 min

Dimanche 29 Mai - 11h  
Ciné Mourguet

PREMIÈRE FRANÇAISE



## Be My Cat : A film for Anne

Réalisé par Adrien Tofei

Roumanie / 2015

Roumanie. Un jeune homme veut convaincre son idole, l'actrice Anne Hathaway, de jouer dans une de ses réalisations. Il fait ainsi appel à trois actrices locales pour tourner des scènes du film à venir, afin de démontrer ses capacités en tant que réalisateur et acteur. Et pour convaincre, il n'hésite pas à aller aux extrêmes...

87 min / DCP, VOSTFR

Dimanche 29 Mai - 14h30  
Ciné Mourguet

# COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES



PREMIÈRE  
MONDIALE

## Zombie Bounty Hunter M.D.

Réalisé par Pirooz Kalayeh

Iran-USA / 2015

Une société de production en faillite documente une épidémie de zombies en Californie pour payer leurs loyers. Après avoir posté les premières vidéos sur le net, croyant devenir célèbres, ils se rendent compte que les internautes pensent qu'il s'agit de fausses images, de gros fakes. Ils décident d'engager un prêtre zen, une star de soft-porn et un cascadeur pour les aider à conquérir la toile... et botter quelques derrières cadavériques !

71 min / DCP, VOSTFR

Précédé de **Rester mince grâce à bébé** réalisé par Fabien Rennet / France - 4 min

Dimanche 29 Mai - 16h  
Ciné Mourguet

# KIBLIND Magazine

## Atelier imprimé

[www.kibлинд.com](http://www.kibлинд.com)  
[www.kibлинд-store.com](http://www.kibлинд-store.com)

---

# COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

Samedi 28 Mai / 14h30

Ciné Mourguet

---



## After Eric: Part of That World

Réalisé par Marcus J. Richardson (UK)  
14' - VOSTFR

---

Ce documentaire suit l'histoire de la véritable Ariel de La Petite Sirène après qu'elle ait réussi à «Partir là-bas». Malheureusement, Ariel n'est pas heureuse de la manière dont elle fût représenté par Disney. Lorsque nous la trouvons, elle est sans abri et s'adonne à la boisson. Qu'advindra t-il de la princesse marine ?

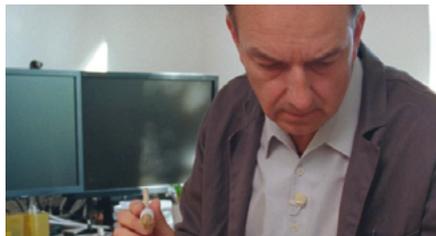


## Au Nom des Pères

Réalisé par Alexandre Rufin & Co  
(France/Québec Suisse) / 10' - VF

---

Le réalisateur, à travers divers entretiens, raconte les histoires d'Africains qui ont décidé, après des expériences douloureuses ou traumatisantes, de tenter une nouvelle vie en partant au Québec.



## Bob

Réalisé par Marc Roessler (Allemagne)  
5' - VOSTFR

---

Portrait filmique de Bob, un artiste très demandé. Malgré cela il se sent souvent incompris, alors qu'un aspect sombre entoure son art et que la procession funéraire ne semble jamais très loin...



## PRKTRNIC

Réalisé par Julien Patry (France)  
4'44 - VF

---

La rencontre entre le sommet de la French Touch et l'excellence de la gastronomie charcutière française. Car oui, on peut faire des beats avec des saucisses, véritables instruments à la potentialité musicale extraordinaire.

# COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES



## HETVENES (Seventies)

Réalisé par Linda Dombrovsky (Hongrie)  
29' - VOSTFR

Dans un futur proche, un pays de l'Europe Centrale craignant la surpopulation vote une loi proclamant que toute personne atteignant l'âge de 70 ans doit aller à la «Dream Factory», afin de rencontrer une mort la plus douce possible.

Une équipe tourne un film sur l'Oncle Joe, qui va bientôt fêter son 70ème anniversaire. À travers l'expérience de Joe et celle de son entourage la réalisatrice met en avant l'absurdité de cette loi draconienne.



## Les chanceuses

Réalisé par Jenny Cartwright (Canada)  
11'30 - VFQ

Quatre femmes en fin de carrière, sans retraite et unies par la même passion, démarrent une coopérative de travailleuses à Ville-Marie pour assurer leurs vieux jours.



## Koko

Réalisé par IL David Chang (Etats-Unis)  
3' - VOSTFR

Entrez dans la vie quotidienne d'un véritable passionné de skateboard, Koko, entre amour de la planche, figures extrêmes et véritable introspection.



## The Freeze (or how Frenchies made me survive to it)

Réalisé par Thomas Kotlarek & June Marker (France) / 17' - VOSTFR

Le 8 juin 2017, un événement d'ampleur internationale scelle le destin d'Internet. La quasi-totalité des datas centers dispersés sur la planète est détruite, et nos données avec !

June Marker, une jeune américaine qui poursuit ses études secondaires en France, décide de réaliser son premier documentaire en observant les conséquences de cette disparition sur les comportements de ses camarades.

# COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES



## Cry of truth

Réalisé par Anthony Robin (France)  
2:52' - VOSTFR

Après avoir entendu une légende permettant de prouver que le crabe souffrirait lorsque l'on le jette dans la marmite, un réalisateur mène son enquête.



## La recherche de la vérité par la critique de textes et documents

Réalisé par Fabien Rennet (France)  
5' - VF

'Est-ce à dire qu'il faut capituler devant la négation, glisser peu à peu vers un monde où tout se vaut, l'historien et le faussaire, le fantasme et la réalité, le massacre et l'accident de voiture? [...] Il faut certes prendre son parti de ce que ce monde comporte des Faurisson comme il comporte des maquereaux et des sociétés de films pornographiques. Mais il ne peut être question de lui laisser le terrain.'

Pierre Vidal-Naquet, Les Assassins de la Mémoire



## Sacrifice

Réalisé par Sean McIntyre (Australie)  
8' - VOSTFR

C'est le dernier concert d'Alithia, un groupe de metal underground. Pour cette occasion, une équipe de tournage suit les préparations de cette ultime date, qui s'avère bien plus sinistre que prévue...



## Habana

Réalisé par Edouard Salier (France)  
22' - VOSTFR

La Havane est occupée par des forces étrangères et une guerre civile est sur le point d'éclater.

Lazaro, un gamin des bidonvilles, nous guide dans les rues de sa ville pour nous révéler le chaos qui s'est emparé de la capitale.

---

# JURY LONGS-MÉTRAGES

---



© Amateur - Hal Hartley (1994)

## Elina Löwensohn

### Actrice

Icône du cinéma de Hal Hartley, réalisateur indépendant New Yorkais, Elina Löwensohn est pour nous l'une des plus grandes actrices actuelles. Elle hante avec génie le cinéma, passant des merveilleux *Simple men*, *La Liste de Schindler* de Steven Spielberg, *Lourdes*, *La guerre est déclarée*, *Spiritismes* jusqu'à son actuelle et prolifique collaboration avec Bertrand Mandico.

---



Crédit : Renaud Monfourmy

## Féodor Atkine

### Acteur

Véritable monument du cinéma Français, le très discret Féodor Atkine est autant réputé en tant qu'acteur - depuis 1970 il a joué pour Woody Allen, Éric Rohmer, Oliver Stone, Alex de la Iglesia, Michel Audiard, Sydney Pollack, Pedro Almodovar, Robert Altman, John Frankenheimer ou encore Philip Kaufman - qu'en tant que doubleur de cinéma : il est la voix française de Jafar dans *Aladdin* de Disney, Hugo Weaving (Elrond dans le *Seigneur des Anneaux*) ou encore Hugh Laurie dans *Dr House*.

---



Crédit : Maarten Almekinders

## Gérard Soeteman

### Scénariste

Collaborateur privilégié de Paul Verhoeven depuis 45 ans, Gérard Soeteman a écrit tous les scénarios de la période Néerlandaise de ce dernier. Il est entre autres l'auteur de *La chair et le Sang* (1985), *Black Book* (2006), *Spetters* (1980) ou encore *Turkish Délices* (1973).

---



## Lou Castel

### Acteur

Suédois naturalisé italien, Lou Castel est apparu durant sa longue carrière dans des films de nombreuses nationalités. Mais c'est bel et bien en Italie qu'il signe ses débuts, chez Visconti puis dans son rôle culte offert par Marco Bellocchio avec *Les poings dans les poches*. On le retrouvera ensuite chez Fassbinder, Claude Chabrol, Wim Wenders ou Michael Haneke, dans des rôles charismatiques et souvent empreints d'une noirceur inquiétante.

---



## Tómas Lemarquis

### Acteur

Franco-islandais, Tomas Lemarquis s'est fait remarquer pour sa saisissante interprétation dans *Noi Albinoi*. Par la suite il a enchaîné de nombreux rôles dans *Cold Trail*, *Errors of the Human Body*, *Insensibles*, *Snowpiercer*... Il apparaîtra cette année dans *Before Dawn* et *X-Men: Apocalypse* dans le rôle du mutant Caliban.

## JURY COURTS-MÉTRAGES



Crédit: Maxime Leyvastre

## François Rollin

### Humoriste, acteur, écrivain et scénariste

D'abord journaliste pour Le monde, Fluide glacial puis auteur sur les Guignols de l'info à leurs débuts, c'est avec son rôle du Professeur Rollin dans *Palace*, l'émission TV culte de Jean Michel Ribes, qu'il se fait connaître du grand public. Par la suite il développera son personnage dans plusieurs spectacles. À la télévision il marque le public avec son rôle du Roi L'Oth dans *Kaamelott*.



© Tournage Le Grand Méchant Loup (2013)

## Nicolas et Bruno

### Réalisateurs et scénaristes

Nicolas & Bruno sont deux réalisateurs ayant débuté sur Canal + avec *Amour, gloire et débats d'idées*. En 1998, ils créent la série culte *Message à caractère informatif*, et en 2007 ils signent le scénario de *99 Francs*. Ils se lancent dans leur premier long-métrage en 2008 avec *La personne aux deux personnes* avec Alain Chabat. Ils nous présentent aujourd'hui la version française inédite de *Vampires en toute intimité*.

Un prix sera également remis par un **Jury Jeunes** composé de membres âgés entre 18 et 25 ans et sélectionnés par les ambassadeurs **M'ra**.



## Parrain de l'édition

### Jean-Teddy Filipe

Réalisateur de téléfilms et de séries TV, notre parrain est également l'auteur et réalisateur des fameux **Documents interdits**. Ces derniers, et notamment le segment de reportage télé dans une maison-mystère, ont eu à la fois une influence discrète et indéniable sur des films tels que *Projet Blair Witch*, *[Rec]* ou *Paranormal Activity*. Jean-Teddy Filipe a réalisé à ce jour 13 films.

# TABLE RONDE

Samedi 28 Mai / 11h (Durée : 90')

Ciné Mourguet



© Les Documents Interdits - Jean-Teddy Philippe

## Que nous dit le documenteur de notre rapport à la vérité au cinéma ?

En présence de Jean-Teddy Philippe, Gérard Soeteman, Nicolas & Bruno et Jacques Gerstenkorn

Si dans les films de fiction, le spectateur accepte, de manière tacite, que les images montrées à l'écran et l'histoire qu'elles s'engagent à mettre en scène soient «fausses», le documentaire ne bénéficie pas de la même tolérance à ce sujet.

Car il existe en effet une attente spectatorielle importante quant à la véracité des images et de leur discours, ceci par la croyance peut être illusoire en une possibilité de représentation objective du réel par les moyens du cinéma, et l'on retrouve alors fréquemment ce sentiment de trahison d'un pacte qui n'a pourtant jamais été scellé.

Que nous propose de questionner le documentaire quand il commence à nous mentir, et quand les images trahissent la

confiance – parfois aveugle – que nous leur portons ? Que même quand ces dernières ne sont pas fabriquées de toutes pièces, le montage qui les assemble leur fait dire n'importe quoi ? Que le discours qui les accompagne peut leur donner n'importe quelle signification ?

En quête de sens et de vérité, nous, spectateurs, supportons mal l'idée d'être manipulés mais notre regard critique n'est pourtant pas toujours en alerte. Cette même quête nous incite peut être, dans un monde complexe au flux d'images parfois assommant, à tomber dans l'excès inverse : douter de tout et de tout ce que l'on nous donne à voir : «On nous ment !». Que faire alors de ces images de notre époque ? Le documenteur a-t-il un rôle à jouer ?

Ainsi, parmi ces quelques éléments, que nous dit-il du genre qu'il semble trahir ? Peut-on mentir en voulant à tout prix montrer le vrai ? Et à l'inverse, dire du vrai en montrant sciemment du faux ? Une vérité au cinéma est-elle véritablement à attendre ?

Autant de questions que soulèvent les thématiques non exhaustives de mensonge/vérité, fiction/documentaire, point de vue, représentation du réel, images médiatiques ou regard critique, et que nous ne manquerons certainement pas d'aborder lors de ces tables rondes, en présence de professionnels, d'initiés et de profanes.

# ATELIER TABLE MASHUP

Samedi 28 Mai / 10h30

Ciné Mourguet



Avec Jean-Baptiste Armengaud

Une table de montage vidéo collaborative et ludique où la créativité prend le dessus sur la technique !

Durée : 2h / Gratuit - 10 personnes max

Inscription : [jeanbaptiste@cinemourguet.com](mailto:jeanbaptiste@cinemourguet.com)

---

# SOIRÉE CONCERTS

Samedi 28 Mai / 20h

De L'Autre Côté du Pont

---

Impossible pour nous de concevoir le festival sans une soirée pour faire vivre l'esprit de divertissement punk qui nous anime ! Après avoir célébré le genre documenteur sous forme de projections, de conférences et autres réjouissances, l'heure est désormais à l'expression de nos ambitions grâce au son et au houblon.

C'est le bar **De l'Autre Côté du Pont** qui nous fera l'honneur d'accueillir cette soirée-concert d'anthologie ; lieu coopératif incontournable du quartier Guillotière, la salle porte haut et fort les valeurs de l'autogestion, de l'expérimentation économique et de la responsabilité environnementale.

## AVEC AU PROGRAMME...



---

### Churros Batiment

*Cold Rock / Grunge*

Grenoble

---

Entre un Noir Boy George à la guitare, un Bashung à la 8.6 et les Cure sous un pont, **Churros Bâtiment** traîne un coldrock francophone teinté de grunge, de coldwave et de shoegaze, un quotidien bon marché mais défendu avec les dents. Duo musical DIY de la région grenobloise en activité depuis 2015, les deux membres usent de leur créativité pour produire entièrement eux-mêmes tout leur environnement.

---

**+ d'infos :**

[churrosbatiment.bandcamp.com](http://churrosbatiment.bandcamp.com)

[facebook.com/ChurrosBatiment](https://facebook.com/ChurrosBatiment)



---

### Plastic People

*Post Punk / Cold Wave*

Lyon

---

Faux hommage à Plastic Bertrand et Village People, le duo lyonnais PLASTIC PEOPLE intègre des éléments cold wave, folk et électro dans ses compos. Le groupe s'amuse à créer une ambiance surannée en habillant ses concerts de vidéos rétro et baroques et de déco vintage.

---

**+ d'infos :**

[plasticpeople.fr/](http://plasticpeople.fr/)

[facebook.com/plasticpeoplefr](https://facebook.com/plasticpeoplefr)

# LES LIEUX DU FESTIVAL

## CINÉ MOURGUET SÉANCES ET SOIRÉE D'OUVERTURE

15 rue Deshay 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

Bus C19 - Arrêt Ste-Foy Mairie  
Bus 49 et 90- Arrêt Ste Foy Châtelain  
À 30 minutes de Gare de Vaise  
À 10 minutes de Perrache

## CNP BELLECOUR SOIRÉE DE CLÔTURE

12 rue de la Barre - 69002 Lyon

Métro : Ligne A ou D - Bellecour  
Bus : C5, C9, C12, C20, 27, 40  
Arrêt Bellecour Le Visite

## DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT SOIRÉE CONCERTS

25 Cours Gambetta - 69003 Lyon  
Arrêts métro Guillotière ou Saxe-Gambetta



## TARIFS

### CINÉ MOURGUET

Tarif normal 6 €

Tarif réduit sur présentation d'un 5,5 €

justificatif (- de 18 ans, + de 60 ans, chômeur, famille nombreuse, étudiant)

Abonnement cinéma 5 places 25 €

(valable 6 mois - 1 ou 2 personnes /

séance) / valable en Achat

EXPRESS sur Internet

+ 2 € lors de l'activation de la carte

Abonnement cinéma 10 places 48 €

(valable 1 an - 1 ou 2 personnes

/ séance) /valable en Achat EX-

PRESS sur Internet

+ 2 € lors de l'activation de la carte

Carte MRa (uniquement Cinéma) 1 €

Tarif - de 14 ans 4 €

Audio-Description 5,50 €

Casque Audio-Description prêté à l'entrée

### CNP BELLECOUR

Tarif normal 8,5 €

Tarif réduit sur présentation d'un 6,5 €

justificatif (- de 18 ans, + de 60 ans, chômeur, famille nombreuse, étudiant)

Abonnement cinéma 5 places 28 €

(valable 6 mois)

+ 3 € lors de l'activation de la carte

Abonnement cinéma 10 places 55 €

(valable 1 an)

+ 3 € lors de l'activation de la carte

Carte MRa 1 €

Tarif - de 14 ans / RSA 4 €

### SOIRÉE CONCERTS : PRIX LIBRE

## + D'INFOS



[www.onvousment.fr](http://www.onvousment.fr)



[info@onvousment.fr](mailto:info@onvousment.fr)



[/onvousment](https://www.facebook.com/onvousment)



[@OnVousMentFest](https://twitter.com/OnVousMentFest)

# PARTENAIRES

La première édition du festival On Vous Ment ! est organisée grâce au soutien de

## Salles et cinémas partenaires



## Partenaires région



## Partenaires nationaux et internationaux



Konbini

# REMERCIEMENTS

**Traduction films :** Richard Barrillet - The Words of Wonder - Laura Le Coz

**Montage teaser :** ALZ Films

### Nos merveilleux donateurs sur Ulule :

Michael Steinberg / Valou-64 / Klaus Doré / abalam-2 / Thomas Boileau / Georgina Belin / Alan Ecalte / Florence Hamon / Fabrice Bernhardt et Béatrice Leclercq / Mathieu Z / Hugo Lagorce / Valentin Agrabah / Vinc17 / Journal cinéophile Lyonnais / Eddy Wonka / Juliette Scheiber / Marlon / Marianne Thion / Yvetta Alexandrova / Sauvane Petaut / Samuel Marquis / Béatrice Lemoine / Stéphanie Gendron / Hugo Baisez / Vassili Moreau / Annick Debard / Esther Vanhaute / max-137 / Mickael Nemeth / Robin Ménard / Valens Kabarari / Thomas Kimmerlin / Fabienne Moisan / Manon Cottrel / Cyril Martino / Margot Flandrin / Pascal Pimor / Jeanne-Victoire David / Hulya Yuksel / Daniel Thue / Katie Spinelli / Annie Serra / Arthur Osselet / Pierre Cormier / Christian Mahieu / Eric Debard / Elisabeth Conan / Louise Kerrouanton / Arthur Roncetto / Lucille Bernard / Arnaud Debard / Clara Poinot / Hugues Cormier / Isabelle Clerc / Valérie Thion / Medhi Latif / Kimou75 / Marco Segui / Sylvie Rollin Charlotte Bourse / Sarah Bellanger / Frédéric Carton / Damien Duvot / Ludmila Safyane / Denis 136 / Laurence Dupuis / Sandrine Landais / Kevin Debard / Ronan Dabirand / Jean-Baptiste Armengaud / Mehdi Achour / Djayoh / Alexandra Nunes Braganca / Fiona Faudot / Pauline Jimenez / Gunter et Alexandre / Brigitte Leclercq / Maïthé Wagnon / Edmond Prain / Mariette Landais / Laurence Detastes / Antoine Bauchot / Vincent Jocheaux / Chloé Lornet / Léo Lenvers / Radio Bellevue / madsquirrel4 / Lucie Boutoute / Yavi / Alexandre Paulmier / Romy Alizée Pantélidis / Mathieu Garcia / Florian Jean-Paul Tavors / Baptiste Dequeker / Mona Mejjati / Louise Natali / Nicole Surtel / Anna Leray / Léa Gougeon / Emilie Thory / Olivier Garouste / Anne Fleur / Le musée du Fake / Albert Ferrari / Sophie Marletta / Simon Journiat / Christophe Rosso / Elsa Brunel-Masson / Nolwenn Guerin / Laura Didelot / Anabi / biloutage / lesingerouge / Deborah Marzin / Garrett / Keizhac / Laura Debard / Reboulleaumc / alg44 / isola313 / Mathilde Cobbi / Maxime Raut / Helenablaba / Anne et Pierre Dalmasso / Marie-Jeanne Leray / Kris Denis / Paris Landes Immobilier / budalbert

# AGENDA

## VENDREDI 27 MAI

20h30	Ciné Mourguet	<b>Cérémonie d'Ouverture</b> Projection de <i>Vampires en toute intimité</i> Présenté par Nicolas & Bruno	p.5
-------	---------------	---	-----

## SAMEDI 28 MAI

10h30	Ciné Mourguet	<b>Atelier table mashup</b> Avec Jean-Baptiste Armengaud	p.14
-------	---------------	---	------

11h	Ciné Mourguet	<b>Table Ronde (90 min)</b> Réflexions et échanges autour du documenteur	p.14
-----	---------------	---	------

14h30	Ciné Mourguet	<b>Projection</b> Sélection de Courts métrages en compétition (p.9) Durée : 120 min	p.9-11
-------	---------------	---	--------

17h30	Ciné Mourguet	<b>Projection</b> <i>La Rage du Démon</i> - Fabien Delage (FR) Durée : 60 min	p.6
-------	---------------	---	-----

20h	De L'Autre Côté du Pont	<b>Soirée concert Post-Punk</b> <i>PLASTIC PEOPLE + CHURROS BATIMENT</i>	p.15
-----	-------------------------	---	------

20h30	Ciné Mourguet	<b>Projection</b> <i>The deadly ponies gang</i> - Zoe Mcintosh (NZ) Durée : 62 min - <i>Première Française</i>	p.6
-------	---------------	--	-----

## DIMANCHE 29 MAI

11h	Ciné Mourguet	<b>Projection</b> <i>Korriganed</i> - Gaël Bizien (FR) Durée : 52mn - <i>Première Mondiale</i>	p.7
-----	---------------	--	-----

14h30	Ciné Mourguet	<b>Projection</b> <i>Be My Cat : A Film for Anne</i> - Adrian Tofei (RO) Durée : 87mn - <i>Première Française</i>	p.7
-------	---------------	---	-----

16h	Ciné Mourguet	<b>Projection</b> <i>Zombie Bounty Hunter M.D.</i> - Pirooz Kalayeh (US/IR) Durée : 68:03' min - <i>Première Mondiale</i>	p.8
-----	---------------	---	-----

18h10	CNP Bellecour	<b>Projection</b> <i>Vampires</i> - Vincent Lannoo (BE) Durée : 88 min	p.5
-------	---------------	--	-----

19h50	CNP Bellecour	<b>Cérémonie de clôture</b> Remise des prix	p.5
-------	---------------	--	-----



**VODD**

Des films sélectionnés  
dans les meilleurs festivals  
du monde entier

Tous au même endroit,  
en illimité pour 5€ par mois

10 JOURS  
GRATUITS

[vodd.co](http://vodd.co)

**LE MUSEE DU FAKE  
SOUTIENT  
ON VOUS MENT !  
ET VOUS SOUHAITE  
D'EXCELLENTS  
MENSONGES.**

[LEMUSEEDUFAKE.COM](http://LEMUSEEDUFAKE.COM)

OUR FEATURE  
PRESENTATION



MA.COM - BREAKING NEWS : THE NEW ROCKYRAMA WEBSITE IS ONLINE - WWW.ROCKYRAMA.COM - BREAKING